

# UnivIS - Raumplan U5/02.22

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
00:00	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten Medientechnik</b> <small>(nur 9.11., 16.11., 23.11.)</small>	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten Medientechnik</b> <small>(nur 10.11., 17.11., 24.11.)</small>	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten Medientechnik</b> <small>(nur 11.11., 18.11., 25.11.)</small>	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten Medientechnik</b> <small>(nur 5.11., 12.11., 19.11.)</small>	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten Medientechnik</b> <small>(nur 6.11., 13.11., 20.11.)</small>	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten Medientechnik</b> <small>(nur 7.11., 14.11., 21.11.)</small>	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten Medientechnik</b> <small>(nur 8.11., 15.11., 22.11.)</small>
01:00		<i>Dörr</i>	<i>Dörr</i>	<i>Dörr</i>	<i>Dörr</i>	<i>Dörr</i>	<i>Dörr</i>
02:00	11:00 - 12:00 <b>Besprechung Kanzlerin</b> <small>(nur 30.11.)</small>	14:00 - 16:00 <b>Klausur - Einführungsseminar Nibelungenlied</b> <small>(nur 9.2.)</small>	16:00 - 18:00 <b>Klausur - Phonetik und Phonologie des Spanischen</b> <small>(nur 10.2.)</small>		12:00 - 14:00 <b>Vorbesprechung zu Kontrastive (Ein-)Blicke in die materialgestützte Sprachförderung DaZ</b> <small>(nur 13.11.)</small>	00:00 - 24:00 <b>Reservierung für Prüfungen</b> <small>(nur 6.2.)</small>	00:00 - 24:00 <b>Reservierung für Prüfungen</b> <small>(nur 7.2.)</small>
03:00		<i>Schubert</i>	<i>Ringelmann</i>	<i>Radatz</i>	<i>Wolfrum</i>		<i>Gegner</i>
04:00							
05:00							
06:00							
07:00							
08:00							
09:00							
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00							
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							
21:00							
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 2.11.2020 bis 12.2.2021  
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Donnerstag, 11 Juli 2024 13:38:25