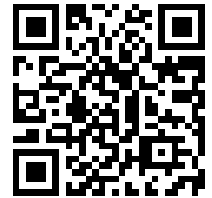


# UnivIS - Raumplan

## U5/02.22

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
<b>00:00</b>	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 9.11., 16.11., 23.11.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 10.11., 17.11., 24.11.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 11.11., 18.11., 25.11.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 5.11., 12.11., 19.11.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 6.11., 13.11., 20.11.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 7.11., 14.11., 21.11.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 8.11., 15.11., 22.11.)
<b>01:00</b>							
<b>02:00</b>	11:00 - 12:00 <b>Besprechung</b> <b>Kanzlerin</b> (nur 30.11.)	14:00 - 16:00 <b>Klausur -</b> <b>Einführungssemin</b> <b>Nibelungenlied</b> (nur 9.2.)	16:00 - 18:00 <b>Klausur -</b> <b>Phonetik und</b> <b>Phonologie des</b> <b>Spanischen</b> (nur 10.2.)		12:00 - 14:00 <b>Vorbereitung</b> <b>zu Kontrastive</b> <b>(Ein-)Blicke in</b> <b>die</b> <b>materialgestützte</b>	00:00 - 24:00 <b>Reservierung</b> <b>für Prüfungen</b> (nur 6.2.)	00:00 - 24:00 <b>Reservierung</b> <b>für Prüfungen</b> (nur 7.2.)
<b>03:00</b>							
<b>04:00</b>							
<b>05:00</b>					<b>Sprachförderung</b> <b>DaZ</b> (nur 13.11.)		
<b>06:00</b>							
<b>07:00</b>							
<b>08:00</b>							
<b>09:00</b>							
<b>10:00</b>							
<b>11:00</b>							
<b>12:00</b>							
<b>13:00</b>							
<b>14:00</b>							
<b>15:00</b>							
<b>16:00</b>							
<b>17:00</b>							
<b>18:00</b>							
<b>19:00</b>							
<b>20:00</b>							
<b>21:00</b>							
<b>22:00</b>							
<b>23:00</b>							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 2.11.2020 bis 12.2.2021  
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Donnerstag, 11 Juli 2024 17:45:56