

# UnivIS - Raumplan

## U5/02.22

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
00:00	Arbeiten Medientechnik (nur 9.11., 16.11., 23.11.)	Arbeiten Medientechnik (nur 10.11., 17.11., 24.11.)	Arbeiten Medientechnik (nur 11.11., 18.11., 25.11.)	Arbeiten Medientechnik (nur 5.11., 12.11., 19.11.)	Arbeiten Medientechnik (nur 6.11., 13.11., 20.11.)	Arbeiten Medientechnik (nur 7.11., 14.11., 21.11.)	Arbeiten Medientechnik (nur 8.11., 15.11., 22.11.)
01:00							
02:00	Besprechung Kanzlerin (nur 30.11.)	Klausur - Einführungsseminar Nibelungenlied (nur 9.2.)	Klausur - Phonetik und Phonologie des Spanischen (nur 10.2.)	Seminar/Übung: Das Tagebuch. Dichtung oder Wahrheit? (nur 5.11.)	Ü Einführung in das Studium der Klassischen Philologie (für Gräzisten und Latinisten) (nur 29.1., 12.2.)	Reservierung für Prüfungen (nur 6.2.)	Reservierung für Prüfungen (nur 7.2.)
03:00	Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I					OS Oberseminar	
04:00					Vorbesprechung zu Kontrastive (Ein-)Blicke in die materialgestützte	Literaturwissenschaft Methoden (nur 23.1.)	
05:00						Kontrastive (Ein-)Blicke in die materialgestützte	
06:00							
07:00					Sprachförderung DaZ (nur 13.11.)	Sprachförderung DaZ (nur 12.12.)	
08:00					Kontrastive (Ein-)Blicke in die materialgestützte		
09:00							
10:00					Sprachförderung DaZ (nur 11.12.)		
11:00					Ü Archäologische Lehrveranstaltung		
12:00					Das antike Rom in Texten der lateinischen Literatur (nur 15.1., 5.2.)		
13:00							
14:00					OS Oberseminar		
15:00						Literaturwissenschaft Methoden (nur 22.1.)	
16:00							
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							
21:00							
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 2.11.2020 bis 12.2.2021  
Einzeltermine vom 2.11.2020 bis 12.2.2021  
Stand: Mittwoch, 03 Juli 2024 20:55:33