

UnivIS - Raumplan

U2/00.25

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
00:00						Reservierung für Prüfungen (nur 6.2.) <i>Gegner</i>	Reservierung für Prüfungen (nur 7.2.) <i>Gegner</i>
01:00						M5 Sozial-/Bevölkerungsgeographie Anwendungsfelder, Praxisfelder für Geographen: "Integrierte Stadt- und Ortsentwicklung - Geographen in der Kommunalberatung" (nur 23.1.) <i>Salm</i>	
02:00						Versuch einer (kritischen) Theorie der Liebe (nur 30.1.) <i>Gebhardt</i>	
03:00							
04:00							
05:00							
06:00							
07:00							
08:00	Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an der Grundschule/Wunderburgschule (D) <i>Langenke-Mattenklodt</i>			Einführung in die Theologische Ethik <i>Weißer</i>			
09:00		Klausur - Prof. Kügler (nur 9.2.) <i>Kügler</i>					
10:00	Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen Bischberg (C) <i>Langenke-Mattenklodt</i>	SÜ: (Einführung): Phonetik und Phonologie des Französischen (nur 2.2.) <i>Haase</i>	Vorlesung AKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagenmodul I): Das Werden des Christlichen Abendlandes <i>Bruns</i>	Arabisch: Sprachpraxis A1: Arabisch I (nur 11.2.) <i>Ragab</i>	Vorlesung MKG / NKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagenmodul II / III): Die Kirche zwischen Revolution und Restauration <i>Bruns</i>		
11:00		Klausur - Phonetik und Phonologie des Französischen (nur 2.2.) <i>Haase</i>	Klausur - Kirchengeschichte (ab 10.2.) <i>Bruns</i>	Klausur - Arabisch: Sprachpraxis A 1 (nur 11.2.) <i>Ragab</i>	Klausur - Kirchengeschichte (ab 12.2.) <i>Bruns</i>		
12:00	Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an der Mittelschule Heideisteig <i>Langenke-Mattenklodt</i>		Denkmalvermittlung: Ansätze, Ziele, Herausforderungen. M-FW-DK-120; M-EB-DK-120. <i>Blokker</i>	S/HS: Die Lyrik Ingeborg Bachmanns und ihre Korrespondenzen mit Paul Celan <i>Hermann</i>	'Die Geburt der Moderne aus dem Geiste der Mystik: Cusanus - Bruno - Spinoza' (nur 20.11., 11.12., 15.1., 5.2.) <i>Fuchs</i>		
13:00		Klausur - Prof. Kügler (nur 9.2.) <i>Kügler</i> Das sittliche Subjekt <i>Weißer</i>			Orientierungskurs: Einführung in elementare Theologie vor den Herausforderungen der modernen Gesellschaft (Steinberger) (nur 29.1.) <i>Steinberger</i>		
14:00		Vorbesprechung zu Digitales Schreiben (nur 3.11.) <i>Zehl</i>	Geschichte der Unendlichkeit von Anaximander bis Hegel <i>Fuchs</i>	Besprechung Kanzlerin (nur 14.1.) <i>Geus</i>	Seminar im Grundlagenmodul I (AKG): Die Theologie des Augustinus von Hippo (nur 4.12.) <i>Büttner</i>		
15:00					Seminar im Grundlagenmodul I (AKG): Die Theologie des Augustinus von Hippo (nur 18.12., 8.1., 22.1.) <i>Büttner</i>		
16:00		"Versöhnung als politische Kategorie" <i>Illies</i> HS (MA): Versöhnung als politische Kategorie (PoTheo II) <i>Zintl</i> Versöhnung als politische Kategorie <i>Wabel</i>			Seminar im Grundlagenmodul I (AKG): Die Theologie des Augustinus von Hippo (nur 6.11.) <i>Büttner</i> Vorbesprechung zu Seminar im Grundlagenmodul I (AKG): Die Theologie des Augustinus von Hippo (nur 6.11.) <i>Büttner</i>		
17:00					M5 Sozial-/Bevölkerungsgeographie Anwendungsfelder, Praxisfelder für Geographen: "Integrierte Stadt- und Ortsentwicklung - Geographen in der Kommunalberatung" (nur 6.11., 4.12.) <i>Salm</i>		
18:00		Klausur - Englische Sprachgeschichte A, B (nur 9.2.) <i>Knappe</i>					
19:00					Multireligiöse Feier (nur 28.1.) <i>Schubert</i> Bamberg University English Drama Group (nur 5.11., 19.11., 26.11., 3.12., 10.12., 17.12., 7.1., 14.1., 21.1., 28.1., 4.2., 11.2., 12.11.) <i>Werner</i> Präsenzveranstaltung Bamberg University Drama Group (bis 4.2., nicht 31.12., 24.12., 28.1., 14.1.) <i>Werner</i>		
20:00							
21:00							
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 2.11.2020 bis 12.2.2021
Einzeltermine vom 2.11.2020 bis 12.2.2021
Stand: Montag, 01 Juli 2024 15:44:05