

# UnivIS - Raumplan WE5/00.033 - ERBA

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
06:00							
07:00		07:00-10:00 <b>Klavierstimmung</b> (nur 8.6.)	07:00-10:00 <b>Klavierstimmung</b> (nur 10.6.)	07:00-09:00 <b>Klavierstimmung</b> (nur 10.6.)	07:00-09:45 <b>Franz</b> (siehe 4.6., 2.7., 18.6.)		
08:00		09:00-10:00 <b>Specht</b> (nur 1.6.)	09:00-10:00 <b>Staatsexamina</b> (nur 16.6.)	07:00-10:00 <b>Klavierstimmung</b> (nur 1.7.)	09:00-12:00 <b>Staatsexamina</b> (nur 18.6.)		
		09:00-17:00 <b>Staatsexamina</b> (nur 15.6.)	10:15-11:45 <b>Harmonielehre (UF)</b> (nicht 16.6.)	09:00-11:00 <b>Specht</b> (nur 10.6.)	09:00-15:30 <b>XXXII. Ina-er-Musikwettbewerb</b> (nur 2.7.)		
		10:15-11:45 <b>Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen)</b>	12:00-14:00 <b>Dürschmidt / Wicht</b> (nur 19.5.)	09:00-17:00 <b>Staatsexamina</b> (nur 17.6.)	10:00-20:00 <b>Unterricht zur Vorbereitung auf die praktischen Staatsexamen</b> (nur 6.6.)		
09:00	09:00-10:00 <b>Probe Staatsexamen - Wind</b> (nur 7.6.)	12:15-13:45 <b>Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen)</b>	12:00-14:00 <b>Sel</b> (26.5.-9.6.)	10:00-11:45 <b>Sel</b> (nur 10.6.)	10:15-11:45 <b>Ansätze aktiven Musikhörens</b> (siehe 18.6., 2.7.)	09:00-16:00 <b>Elementare Musizierpraxis</b> (nur 29.5.)	09:00-16:00 <b>Elementare Musizierpraxis</b> (nur 30.5.)
	09:00-14:00 <b>Elementare Musizierpraxis</b> (nur 31.5.)	14:00-16:00 <b>Dürschmidt</b> (nur 25.5.)	14:00-16:35 <b>Staatsexamen Ensemblearbeit</b> (nur 21.6.)	10:00-13:00 <b>Probe Staatsexamen - Wind</b> (nur 1.6.)	10:15-11:45 <b>Lernzettel Garant für erfolgreichen Musikunterricht?</b>	09:00-16:00 <b>Tanz- und Bewegungsgestaltung in zwei Kursen</b> (nur 10.7.)	09:00-16:00 <b>Tanz- und Bewegungsgestaltung in zwei Kursen</b> (nur 11.7.)
10:00	09:00-14:00 <b>Tanz- und Bewegungsgestaltung in zwei Kursen</b> (nur 12.7.)	14:00-16:00 <b>Staatsexamen Ensemblearbeit</b> (nur 22.6.)	14:15-15:45 <b>Ensembleleitung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen</b>	10:15-11:45 <b>Musikalische Analyse - exemplarische Beispiele, theoretische und methodische Reflexion (II) (UF)</b>	12:15-13:00 <b>Jourfixe</b> (nur 15.6.)	09:30-13:00 <b>Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen</b> (nur 15.5., 19.6.)	10:00-13:00 <b>Universitätschor</b> (nur 11.7.)
	09:00-17:30 <b>Staatsexamina</b> (nur 14.6.)	14:15-15:45 <b>Ensembleleitung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen</b>	16:00-18:00 <b>Rögner / Schadt</b> (20.5.-20.6., nicht 2.6., 23.6., 16.6.)	10:15-11:45 <b>Musikpsychologische und musiksoziologische Grundlagen der Vermittlung und Aneignung von Musik</b>	12:15-13:45 <b>Musik zum Film - Filmmusik</b> (siehe 18.6., 2.7.)	10:00-14:30 <b>Neue Problemmethoden für Rock-/Pop-/Jazzchor</b> (nur 25.4.)	10:00-14:30 <b>Neue Problemmethoden für Rock-/Pop-/Jazzchor</b> (nur 25.4.)
11:00	10:15-11:45 <b>Basisqualifikation Montag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Dense)</b> (bis 5.7., nicht 31.5., 14.6., 12.7.)	16:00-18:00 <b>Prüfung Grundzüge der Musikgeschichte</b> (nur 6.7.)	16:00-18:00 <b>Prüfung Ältere und Neuere Musikgeschichte</b> (nur 14.7.)	11:30-14:00 <b>Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen)</b> (nur 15.7.)	13:45-17:00 <b>Unterricht zur Vorbereitung auf die praktischen Staatsexamen</b> (nur 11.6.)	10:00-18:00 <b>Neue Problemmethoden für Rock-/Pop-/Jazzchor</b> (nur 24.4.)	13:00-22:00 <b>Universitätsorchester</b> (nur 13.6.)
12:00	12:00-14:00 <b>Roux</b> (nur 28.6.)	16:15-17:45 <b>Basisqualifikation Dienstag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Dense)</b> (siehe 25.5., 15.6., 6.7.)	16:15-17:45 <b>Geschichte der Pop-Rockmusik</b> (nicht 16.6., 23.6.)	11:45-14:15 <b>Hofmann / Nirsberger</b> (20.5.-10.6., nicht 3.6.)	14:00-15:30 <b>Staatsexamina</b> (nur 18.6.)	10:00-20:00 <b>Kammerchor an der Universität</b> (nur 24.4.)	16:00-22:00 <b>Universitätsorchester</b> (nur 13.6.)
	12:15-13:45 <b>Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen</b> (bis 5.7., nicht 26.4., 3.5., 10.5., 31.5., 14.6., 28.6.)	16:15-17:45 <b>Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktikfachs)</b> (nur 6.7.)	16:15-17:45 <b>Neuere Musikgeschichte (für Studierende des UF und des BA-NF)</b> (nur 15.7.)	13:00-13:45 <b>Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen)</b> (nicht 17.6.)	14:00-15:30 <b>Staatsexamina</b> (nur 18.6.)	17:00-20:00 <b>Kammerchor an der Universität</b> (nur 10.7.)	16:00-22:00 <b>Universitätsorchester</b> (nur 11.7.)
13:00	12:30-14:30 <b>Präsentation</b> (nur 25.5.)	17:00-18:00 <b>Duphan</b> (nur 15.6.)	17:30-18:00 <b>Sel</b> (nur 16.6.)	14:15-15:45 <b>Basisqualifikation Donnerstag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Dense)</b> (bis 5.7., nicht 17.6.)	14:00-17:00 <b>Jahn</b> (ab 25.6., nicht 2.7.)	17:00-20:00 <b>Kammerchor an der Universität</b> (nur 10.7.)	17:00-20:00 <b>Kammerchor an der Universität</b> (nur 10.7.)
14:00	14:15-15:45 <b>Basisqualifikation Montag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus)</b> (nicht 3.5., 14.6.)			16:00-16:30 <b>Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen</b> (nur 15.7.)	15:00-17:30 <b>Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen</b> (nur 14.5.)	17:00-20:00 <b>Kammerchor an der Universität</b> (nur 10.7.)	17:00-20:00 <b>Kammerchor an der Universität</b> (nur 10.7.)
	14:15-17:45 <b>Jazz/Pop-Ensemble in zwei Kursen</b> (ab 19.4.)			16:00-18:00 <b>Gitarre Hammerich</b> (nur 27.5.)	17:00-21:00 <b>Kammerchor an der Universität</b> (nur 10.7.)		
15:00				16:00-19:30 <b>Wicht</b> (nur 10.6.)			
16:00				16:00-19:30 <b>Jahn</b> (24.6.-8.7.)			
17:00				16:30-18:30 <b>Dürschmidt</b> (nur 13.5.)			
				16:30-19:30 <b>Jahn</b> (nur 15.7.)			
18:00	17:45-18:30 <b>Jazz/Pop-Ensemble in zwei Kursen</b> (ab 19.4.)			17:15-19:30 <b>Jahn</b> (nur 17.6.)			
			18:15-21:00 <b>Universitätschor</b>	17:30-18:30 <b>Sel</b> (nur 6.5.)			
19:00	19:00-22:00 <b>Bigband</b> (ab 19.4., nicht 14.6.)	19:00-22:00 <b>Universitätsorchester</b>		18:45-19:30 <b>Extra-Chor</b> (nur 20.5.)			
20:00				20:00-21:30 <b>Extra-Chor</b> (bis 15.7.)			
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (App. 1926,  
johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 12.4.2021 bis 16.7.2021  
Einzeltermine vom 12.4.2021 bis 16.7.2021  
Stand: Samstag, 27 Juli 2024 19:28:05