

UnivIS - Raumplan

WE5/00.033 - ERBA

Aktuelle Informationen
zur Raumbellegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
06:00							
07:00		07:00 - 10:00 Klavierstimmung (nur 8.6.)	07:00 - 10:00 Klavierstimmung (nur 9.6.)	07:00 - 09:00 Klavierstimmung (nur 10.6.)	07:00 - 09:45 Franz (nicht 4.6., 2.7., 18.6.)		
08:00		09:00 - 10:00 Specht (nur 1.6.)	09:00 - 17:30 Staatsexamina (nur 16.6.)	07:00 - 10:00 Klavierstimmung (nur 1.7.)	09:00 - 12:00 Staatsexamina (nur 18.6.)		
		09:00 - 17:00 Staatsexamina (nur 15.6.)	10:15 - 11:45 Harmonielehre (UF) (nicht 16.6.)	09:00 - 11:00 Specht (nur 10.6.)	09:00 - 15:30 XXXII Irmeler-Musikwettbewerb (nur 2.7.)		
		10:15 - 11:45 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen)	12:00 - 14:00 Dürschmidt / Wicht (nur 19.5.)	09:00 - 17:00 Staatsexamina (nur 17.6.)	10:00 - 20:00 Unterricht zur Vorbereitung auf die praktischen Staatsexamen (nur 4.6.)		
09:00	09:00 - 10:00 Probe Staatsexamen - Wind (nur 7.6.)	12:15 - 13:45 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen)	12:00 - 14:00 Dürschmidt (26.5.-9.6.)	10:00 - 11:45 Sel (nur 10.6.)		09:00 - 16:00 Elementare Musizierpraxis (nur 29.5.)	09:00 - 16:00 Elementare Musizierpraxis (nur 30.5.)
	09:00 - 14:00 Elementare Musizierpraxis (nur 31.5.)	14:00 - 16:00 Staatsexamen Ensemblearbeit (nur 22.6.)	14:00 - 16:35 Staatsexamen Ensemblearbeit (nur 23.6.)	10:00 - 13:00 Probe Staatsexamen - Wind (nur 5.6.)	10:15 - 11:45 Lernzirkel Garant für erfolgreichen Musikunterricht? (nicht 18.6., 2.7.)	09:00 - 16:00 Tanz- und Bewegungsgestaltung in zwei Kursen (nur 10.7.)	09:00 - 16:00 Tanz- und Bewegungsgestaltung in zwei Kursen (nur 11.7.)
10:00	09:00 - 14:00 Tanz- und Bewegungsgestaltung in zwei Kursen (nur 12.7.)	14:00 - 16:00 Dürschmidt (nur 25.5.)	14:15 - 15:45 Ensembleleitung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen	10:15 - 11:45 Musikpsychologische und musiksoziologische Grundlagen der Vermittlung und Aneignung von Musik	10:15 - 11:45 Ansätze aktiven Musikhörens (nicht 18.6., 2.7.)	09:30 - 13:00 Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen (nur 15.5., 19.6.)	10:00 - 13:00 Universitätschor (nur 13.6.)
	09:00 - 17:30 Staatsexamina (nur 14.6.)	14:00 - 16:00 Staatsexamen Ensemblearbeit (nur 22.6.)	16:00 - 18:00 Rögner / Schadt (26.5.-30.6., nicht 2.6., 23.6., 16.6.)	10:15 - 11:45 Musikalische Analyse exemplarische Beispiele, theoretische und methodische Reflexion (II) (UF)	12:15 - 13:00 Jourfixe (nur 18.6.)	10:00 - 13:00 Kammerorchester der Universität (nur 26.6.)	10:00 - 14:30 Neue Probenmethoden für Rock-/Pop-/Jazzchor (nur 25.4.)
11:00	10:15 - 11:45 Basisqualifikation Montag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deusel) (bis 5.7., nicht 31.5., 14.6., 12.7.)	14:15 - 15:45 Ensembleleitung II (BA-NF, UF) in zwei Kursen	16:00 - 18:00 Prüfung Ältere und Neuere Musikgeschichte (nur 14.7.)	11:30 - 14:00 Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen) (nur 15.7.)	12:15 - 13:45 Musik zum Film - Filmmusik (nicht 18.6., 2.7.)	10:00 - 18:00 Neue Probenmethoden für Rock-/Pop-/Jazzchor (nur 24.4.)	15:00 - 22:00 Universitätsorchester (nur 13.6.)
	12:00 - 14:00 Roux (nur 28.6.)	16:00 - 18:00 Prüfung Grundzüge der Musikgeschichte (nur 6.7.)	16:15 - 17:45 Geschichte der Pop-/Rockmusik (nicht 16.6., 23.6.)	11:45 - 14:15 Hofmann / Nirsberger (20.5.-10.6., nicht 3.6.)	13:45 - 17:00 Unterricht zur Vorbereitung auf die praktischen Staatsexamen (nur 11.6.)	10:00 - 20:00 Universitätsorchester (nur 12.6.)	16:00 - 20:00 Kammerchor an der Universität (nur 10.7.)
13:00	12:15 - 13:45 Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen (bis 5.7., nicht 26.4., 3.5., 10.5., 31.5., 14.6., 28.6.)	16:15 - 17:45 Basisqualifikation Dienstag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deusel) (nicht 25.5., 15.6., 6.7.)	16:15 - 17:45 Neuere Musikgeschichte (für Studierende des UF und des BA-NF) (nur 14.7.)	13:00 - 13:45 Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen) (nicht 17.6.)	14:00 - 15:30 Staatsexamina (nur 18.6.)	16:00 - 20:00 Kammerchor an der Universität (nur 10.7.)	10:00 - 14:30 Neue Probenmethoden für Rock-/Pop-/Jazzchor (nur 25.4.)
	12:30 - 14:30 Präsentation (nur 3.5.)	16:15 - 17:45 Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktikfachs) (nur 6.7.)	17:30 - 18:00 Sel (nur 16.6.)	14:15 - 15:45 Basisqualifikation Donnerstag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Deusel) (bis 8.7., nicht 17.6.)	14:00 - 17:00 Jahn (ab 25.6., nicht 2.7.)	17:00 - 20:00 Kammerorchester der Universität (nur 26.6.)	15:00 - 22:00 Universitätsorchester (nur 11.7.)
14:00	14:15 - 15:45 Basisqualifikation Montag - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (Kraus) (nicht 3.5., 14.6.)	17:00 - 18:00 Duplan (nur 15.6.)		16:00 - 16:30 Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen (nur 15.7.)	15:00 - 17:30 Durch Musik sprechen - Ensembleleitung in heterogenen Gruppen (nur 14.5.)		
	16:15 - 17:45 Jazz/Pop-Ensemble in zwei Kursen (ab 19.4.)			16:00 - 18:00 Gitarre Hammrich (nur 27.5.)	17:00 - 19:00 Kammerchor an der Universität (nicht 14.5.)		
15:00				16:00 - 19:30 Wicht (nur 10.6.)	19:00 - 21:00 Kammerorchester der Universität		
16:00				16:00 - 19:30 Jahn (24.6.-8.7.)			
17:00				16:30 - 18:30 Dürschmidt (nur 13.5.)			
	17:45 - 18:30 Jazz/Pop-Ensemble in zwei Kursen (ab 19.4.)			16:30 - 19:30 Jahn (nur 15.7.)			
18:00			18:15 - 21:00 Universitätschor	17:15 - 19:30 Jahn (nur 17.6.)			
				17:30 - 18:30 Sel (nur 6.5.)			
19:00	19:00 - 22:00 Bigband (ab 19.4., nicht 14.6.)	19:00 - 22:00 Universitätsorchester		18:45 - 19:30 Extra-Chor (nur 20.5.)			
20:00				20:00 - 21:30 Extra-Chor (bis 15.7.)			
21:00							

Änderungen der Raumbellegung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (App. 1926,
johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 12.4.2021 bis 16.7.2021
Einzeltermine vom 12.4.2021 bis 16.7.2021
Stand: Samstag, 27 Juli 2024 17:05:04