

UnivIS - Raumplan

SP17/00.13

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00			<p>DFG Projekt Workshop (see 5.10.1)</p> <p>Konferenz - The Sociolinguistics of Pop Culture (see 28.5.1)</p> <p>Prüfung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 16.2)</p> <p>Prüfung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 28.6)</p> <p>Prüfung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 22.9)</p> <p>Prüfung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 22.9)</p>	<p>Fachung Welten / Räume (see 21.3)</p> <p>Arbeiten Mediengeschichte (see 4.4)</p> <p>Arbeiten Mediengeschichte (see 22.9)</p> <p>International Workshop: Post-predicate elements across the languages of Western Asia (see 16.2)</p> <p>DFG Projekt Workshop (see 6.10)</p> <p>Workshop Vies privées - Individuelle Lebenserfahrungen (see 16.1)</p> <p>DVPW-Tagung (see 7.5)</p> <p>Konferenz - The Sociolinguistics of Pop Culture (see 27.2)</p> <p>Konferenz (see 17.2)</p> <p>Prüfung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 17.2)</p> <p>Zweijahrestagung der DVPW-Themengruppe Vergleichende Parlamentarismusforschung (see 5.10)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium (19.5-06., see 28.5)</p> <p>Vortrag "Revolution, Rebellion oder Evolution - die jüngsten Ereignisse in Iran" (Dr. Walter Posch, Wien) (see 29.1)</p> <p>Vortrag "The Sufist Views on Diplomacy and International Relations" (Prof. Dr. Nobuyuki Kaneko, Tokyo University of Foreign Studies) (see 2.1)</p> <p>Smart City Ringvorlesung (see 8.2)</p> <p>Smart City Ringvorlesung "Am Daten werden interaktive Geschichten" Prof. Dr. Fabian Beck (see 8.2)</p> <p>"First European Round Table on Modern Persian Literature" (see 4.7)</p> <p>Vortrag im Rahmen des Bayerischen Orientkolloquiums (see 22.6)</p> <p>Vortrag im Rahmen des Bayerischen Orientkolloquiums (see 29.6)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag "Ein Blick über die Schulter des Gelehrten: Erstellung und Gestaltung autorisiertelektischer Manuskripte im Reich der Ehane und Timuriden (Nadine Lühr, M.A., Goethe-Universität Frankfurt am Main) (see 28.4)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Der Iranische Evangelikalismus: Entstehungsgeschichte, Nationalitätskonzepte und Religiosität im Exil (Dr. phil. Benedikt Rinner, Universität der Bundeswehr München) (see 36.2)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Das Ziel des Philologen in einem Lehrwerk der Magie am dem 4. Jh. Jahrhundert (Dr. Dorothee Lauer, Georg-August-Universität Göttingen) (see 6.5)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Unsettling Linguistic Challenge: A Journey Through the Kurdish Language Landscape, Suppression, and Activism (Prof. Dr. Jaffer Sheykhbani, Carleton University Ottawa, Canada) (see 17.6)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Imagined Antiquity in the Medieval Islamic World (Prof. Dr. Stephanie Madler, The University of Texas at Austin) (see 20.6)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Entwicklungsweg eines Schriftsystems: (fast) 100 Jahre türkische Lateinschrift (Prof. Dr. Christoph Schneider, Universität Potsdam) (see 27.6)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Sadeq Hedayat und Europa: A Modernist among Modernists (Prof. Dr. Marta Smidhová, York University Toronto, Canada) (see 4.7)</p> <p>Wissenschaftler - Orientalistik (see 15.12)</p>	<p>Arbeiten Mediengeschichte (see 24.3)</p> <p>Reservierung Tagung Turkologie (see 28.4)</p> <p>Fachung Welten / Räume (see 22.3)</p> <p>Arbeiten Mediengeschichte (see 3.4)</p> <p>International Workshop: Post-predicate elements across the languages of Western Asia (see 23.9)</p> <p>DFG Projekt Workshop (see 7.5)</p> <p>EET-SoSe23 SP17 (see 14.4)</p> <p>Workshop Vies privées - Individuelle Lebenserfahrungen (see 16.1)</p> <p>Konferenz "The Sociolinguistics of Pop Culture" (see 27.2)</p> <p>Konferenz (see 17.2)</p> <p>Prüfung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 17.2)</p> <p>Zweijahrestagung der DVPW-Themengruppe Vergleichende Parlamentarismusforschung (see 5.10)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium (see 19.5)</p> <p>"First European Round Table on Modern Persian Literature" (see 4.7)</p> <p>Konferenz "The Sociolinguistics of Pop Culture" (see 27.2)</p> <p>Workshop "Literary Modernity in the Persophone World" (see 27.2)</p> <p>Konferenz (see 16.2)</p> <p>Workshop Elite-MA CSME (see 17.2)</p> <p>Zweijahrestagung der DVPW-Themengruppe Vergleichende Parlamentarismusforschung (see 6.10)</p> <p>Vorbereitung Abschied Haig (see 28.4)</p> <p>Nachholklausur: Islamische Welt in Geschichte und Gegenwart (see 19.10)</p> <p>Study Trip Cairo (see 19.4)</p> <p>Study Trip Cairo (see 15.5)</p> <p>Study Trip Cairo (see 10.3)</p> <p>Beyond the Street: Cultural Forms of Contemporary Protest in the MENA Region (Workshop) (see 22.3)</p> <p>EET-SoSe22 - Fachseminar Masterstudierende (see 22.4)</p> <p>Erstseminarstudierende WS22/23 - Fachseminar Masterstudierende (see 14.10)</p> <p>Erstseminarstudierende WS23/24 - Fachseminar Masterstudierende (see 13.10)</p> <p>Erstseminarstudierende SS24 - Fachseminar Masterstudierende (see 12.4)</p> <p>Disputation Ana Marija Grahovac (see 16.1)</p> <p>Nachholklausur "Einführung in den Islam" (see 15.5)</p> <p>Arabisches Seminar inklusive Buchung der Lounge und Terrasse (see 30.4)</p> <p>Migrant Biographies The Changing Faces of Migration from Iran to the Ottoman Empire and Turkey (see 16.7)</p> <p>Workshop Elite-MA CSME (see 7.7)</p> <p>Klausur "Einführung in den Islam" (see 12.2)</p> <p>SNAP Stipendiaten-Treffen (see 8.3)</p> <p>Prüfung MA Ar64 (see 28.7)</p> <p>Workshop Pregnant Propaganda and the Birth of New Forms and Meanings: (Re)Production of State Ideology in Contemporary Iranian Art, Literature and Film (see 29.4)</p> <p>BaGON-Kolloquium (see 4.1)</p> <p>BaGON-Kolloquium (see 3.1)</p> <p>BaGON-Kolloquium (see 3.1)</p> <p>Abschied Haig inkl. Buchung der Lounge und Terrasse (see 26.6)</p>	<p>Arbeiten Mediengeschichte (see 24.3)</p> <p>Reservierung Tagung Turkologie (see 28.4)</p> <p>Konferenz (see 7.5)</p> <p>Reservierung Tagung Turkologie (see 28.4)</p> <p>Workshop Pregnant Propaganda and the Birth of New Forms and Meanings: (Re)Production of State Ideology in Contemporary Iranian Art, Literature and Film (see 30.4)</p> <p>Chandabkhan-Ottar</p> <p>Workshop Vies privées - Individuelle Lebenserfahrungen (see 16.1)</p> <p>Werner</p> <p>Internationaler Workshop: Between "Reporting the World" and "Revealing the Self": Persian Pilgrimage Travellers of the Qajar Period. (see 17.4)</p> <p>Hoffmann</p> <p>"First European Round Table on Modern Persian Literature" (see 4.7)</p> <p>Werner</p> <p>Beyond the Street: Cultural Forms of Contemporary Protest in the MENA Region (Workshop) (see 22.3)</p> <p>Chavari</p> <p>Workshop Elite-MA CSME (see 8.7)</p> <p>Migrant Biographies The Changing Faces of Migration from Iran to the Ottoman Empire and Turkey (see 17.7)</p> <p>Chavari</p> <p>Treffen/Austausch Orientalistik (see 17.7)</p> <p>Werner</p> <p>Dietrich</p> <p>Beyond the Street: Cultural Forms of Contemporary Protest in the MENA Region (Workshop) (see 22.3)</p> <p>Chavari</p> <p>Workshop Elite-MA CSME (see 17.2)</p> <p>Chavari</p> <p>Study Trip Cairo (see 19.4)</p> <p>Chavari</p> <p>Study Trip Cairo (see 15.5)</p> <p>Chavari</p> <p>Study Trip Cairo (see 10.3)</p> <p>Chavari</p> <p>Beyond the Street: Cultural Forms of Contemporary Protest in the MENA Region (Workshop) (see 22.3)</p> <p>Chavari</p> <p>EET-SoSe22 - Fachseminar Masterstudierende (see 22.4)</p> <p>Inhof</p> <p>Erstseminarstudierende WS22/23 - Fachseminar Masterstudierende (see 14.10)</p> <p>Inhof</p> <p>Erstseminarstudierende WS23/24 - Fachseminar Masterstudierende (see 13.10)</p> <p>Inhof</p> <p>Erstseminarstudierende SS24 - Fachseminar Masterstudierende (see 12.4)</p> <p>Inhof</p> <p>Disputation Ana Marija Grahovac (see 16.1)</p> <p>Schmidt</p> <p>Nachholklausur "Einführung in den Islam" (see 15.5)</p> <p>Seemann</p> <p>Arabisches Seminar inklusive Buchung der Lounge und Terrasse (see 30.4)</p> <p>Lande-Hauertmann</p> <p>Migrant Biographies The Changing Faces of Migration from Iran to the Ottoman Empire and Turkey (see 16.7)</p> <p>Chavari</p> <p>Workshop Elite-MA CSME (see 7.7)</p> <p>Chavari</p> <p>Klausur "Einführung in den Islam" (see 12.2)</p> <p>Seemann</p> <p>SNAP Stipendiaten-Treffen (see 8.3)</p> <p>Shawfi-Neystani</p> <p>Prüfung MA Ar64 (see 28.7)</p> <p>Lande-Hauertmann</p> <p>Workshop Pregnant Propaganda and the Birth of New Forms and Meanings: (Re)Production of State Ideology in Contemporary Iranian Art, Literature and Film (see 29.4)</p> <p>Chandabkhan-Ottar</p> <p>BaGON-Kolloquium (see 29.10)</p> <p>Seemann</p> <p>BaGON-Kolloquium (see 4.1)</p> <p>Seemann</p> <p>BaGON-Kolloquium (see 3.1)</p> <p>Seemann</p> <p>Abschied Haig inkl. Buchung der Lounge und Terrasse (see 26.6)</p> <p>Lande-Hauertmann</p>
09:00		<p>Workshop für ISAF-Stipendiaten (see 21.9)</p> <p>Schulinförmersveranstaltung FOS Meibach (see 30.1)</p> <p>Nachholklausur Basismodul "Islamische Welt in Geschichte und Gegenwart" (see 27.5)</p> <p>Nachholklausur Basismodul "Islamische Welt..." (see 12.2)</p> <p>Prüfung Schaazi (see 28.7)</p>	<p>Disputation Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 22.9)</p> <p>Institutversammlung Orientalistik (see 11.5)</p> <p>Institutversammlung Orientalistik WS 2022/2023 (see 2.1)</p> <p>Institutversammlung WS 2023/2024 (see 9.1)</p> <p>Institutversammlung SoSe 2024 (see 8.5)</p> <p>Fachung Welten / Räume - Vorbereitung (see 28.1)</p> <p>Winterfest - Institut für Orientalistik (see 13.12)</p>	<p>Arbeiten Mediengeschichte (see 4.4)</p> <p>Fachung Welten / Räume (see 22.3)</p> <p>Arbeiten Mediengeschichte (see 22.9)</p> <p>International Workshop: Post-predicate elements across the languages of Western Asia (see 16.2)</p> <p>DFG Projekt Workshop (see 6.10)</p> <p>Workshop Vies privées - Individuelle Lebenserfahrungen (see 16.1)</p> <p>DVPW-Tagung (see 7.5)</p> <p>Konferenz - The Sociolinguistics of Pop Culture (see 27.2)</p> <p>Konferenz (see 17.2)</p> <p>Prüfung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 17.2)</p> <p>Zweijahrestagung der DVPW-Themengruppe Vergleichende Parlamentarismusforschung (see 5.10)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium (19.5-06., see 28.5)</p> <p>Vortrag "Revolution, Rebellion oder Evolution - die jüngsten Ereignisse in Iran" (Dr. Walter Posch, Wien) (see 29.1)</p> <p>Vortrag "The Sufist Views on Diplomacy and International Relations" (Prof. Dr. Nobuyuki Kaneko, Tokyo University of Foreign Studies) (see 2.1)</p> <p>Smart City Ringvorlesung (see 8.2)</p> <p>Smart City Ringvorlesung "Am Daten werden interaktive Geschichten" Prof. Dr. Fabian Beck (see 8.2)</p> <p>"First European Round Table on Modern Persian Literature" (see 4.7)</p> <p>Vortrag im Rahmen des Bayerischen Orientkolloquiums (see 22.6)</p> <p>Vortrag im Rahmen des Bayerischen Orientkolloquiums (see 29.6)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag "Ein Blick über die Schulter des Gelehrten: Erstellung und Gestaltung autorisiertelektischer Manuskripte im Reich der Ehane und Timuriden (Nadine Lühr, M.A., Goethe-Universität Frankfurt am Main) (see 28.4)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Der Iranische Evangelikalismus: Entstehungsgeschichte, Nationalitätskonzepte und Religiosität im Exil (Dr. phil. Benedikt Rinner, Universität der Bundeswehr München) (see 36.2)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Das Ziel des Philologen in einem Lehrwerk der Magie am dem 4. Jh. Jahrhundert (Dr. Dorothee Lauer, Georg-August-Universität Göttingen) (see 6.5)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Unsettling Linguistic Challenge: A Journey Through the Kurdish Language Landscape, Suppression, and Activism (Prof. Dr. Jaffer Sheykhbani, Carleton University Ottawa, Canada) (see 17.6)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Imagined Antiquity in the Medieval Islamic World (Prof. Dr. Stephanie Madler, The University of Texas at Austin) (see 20.6)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Entwicklungsweg eines Schriftsystems: (fast) 100 Jahre türkische Lateinschrift (Prof. Dr. Christoph Schneider, Universität Potsdam) (see 27.6)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Sadeq Hedayat und Europa: A Modernist among Modernists (Prof. Dr. Marta Smidhová, York University Toronto, Canada) (see 4.7)</p> <p>Wissenschaftler - Orientalistik (see 15.12)</p>	<p>Arbeiten Mediengeschichte (see 24.3)</p> <p>Reservierung Tagung Turkologie (see 28.4)</p> <p>Fachung Welten / Räume (see 22.3)</p> <p>Arbeiten Mediengeschichte (see 3.4)</p> <p>International Workshop: Post-predicate elements across the languages of Western Asia (see 23.9)</p> <p>DFG Projekt Workshop (see 7.5)</p> <p>EET-SoSe23 SP17 (see 14.4)</p> <p>Workshop Vies privées - Individuelle Lebenserfahrungen (see 16.1)</p> <p>Konferenz "The Sociolinguistics of Pop Culture" (see 27.2)</p> <p>Konferenz (see 17.2)</p> <p>Prüfung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 17.2)</p> <p>Zweijahrestagung der DVPW-Themengruppe Vergleichende Parlamentarismusforschung (see 5.10)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium (see 19.5)</p> <p>"First European Round Table on Modern Persian Literature" (see 4.7)</p> <p>Konferenz "The Sociolinguistics of Pop Culture" (see 27.2)</p> <p>Workshop "Literary Modernity in the Persophone World" (see 27.2)</p> <p>Konferenz (see 16.2)</p> <p>Workshop Elite-MA CSME (see 17.2)</p> <p>Zweijahrestagung der DVPW-Themengruppe Vergleichende Parlamentarismusforschung (see 6.10)</p> <p>Vorbereitung Abschied Haig (see 28.4)</p> <p>Nachholklausur: Islamische Welt in Geschichte und Gegenwart (see 19.10)</p> <p>Study Trip Cairo (see 19.4)</p> <p>Study Trip Cairo (see 15.5)</p> <p>Study Trip Cairo (see 10.3)</p> <p>Beyond the Street: Cultural Forms of Contemporary Protest in the MENA Region (Workshop) (see 22.3)</p> <p>Chavari</p> <p>Workshop Elite-MA CSME (see 8.7)</p> <p>Migrant Biographies The Changing Faces of Migration from Iran to the Ottoman Empire and Turkey (see 17.7)</p> <p>Chavari</p> <p>Treffen/Austausch Orientalistik (see 17.7)</p> <p>Werner</p> <p>Dietrich</p> <p>Beyond the Street: Cultural Forms of Contemporary Protest in the MENA Region (Workshop) (see 22.3)</p> <p>Chavari</p> <p>Workshop Elite-MA CSME (see 7.7)</p> <p>Chavari</p> <p>Klausur "Einführung in den Islam" (see 12.2)</p> <p>Seemann</p> <p>SNAP Stipendiaten-Treffen (see 8.3)</p> <p>Shawfi-Neystani</p> <p>Prüfung MA Ar64 (see 28.7)</p> <p>Lande-Hauertmann</p> <p>Workshop Pregnant Propaganda and the Birth of New Forms and Meanings: (Re)Production of State Ideology in Contemporary Iranian Art, Literature and Film (see 29.4)</p> <p>Chandabkhan-Ottar</p> <p>BaGON-Kolloquium (see 29.10)</p> <p>Seemann</p> <p>BaGON-Kolloquium (see 4.1)</p> <p>Seemann</p> <p>BaGON-Kolloquium (see 3.1)</p> <p>Seemann</p> <p>Abschied Haig inkl. Buchung der Lounge und Terrasse (see 26.6)</p> <p>Lande-Hauertmann</p>	
10:00	<p>Klausur Persisch III (see 12.2)</p> <p>Sprachpraktisches Vertiefungsmodul: Arabisch (IV) mündliche Prüfungen (see 28.7)</p>	<p>Nachholklausur Basismodul "Islamische Welt in Geschichte und Gegenwart" (see 27.5)</p> <p>Prüfung Schaazi (see 28.7)</p>	<p>Institutversammlung Orientalistik (see 11.5)</p> <p>Institutversammlung Orientalistik WS 2022/2023 (see 2.1)</p> <p>Institutversammlung WS 2023/2024 (see 9.1)</p> <p>Institutversammlung SoSe 2024 (see 8.5)</p> <p>Fachung Welten / Räume - Vorbereitung (see 28.1)</p> <p>Winterfest - Institut für Orientalistik (see 13.12)</p>	<p>Arbeiten Mediengeschichte (see 4.4)</p> <p>Fachung Welten / Räume (see 22.3)</p> <p>Arbeiten Mediengeschichte (see 22.9)</p> <p>International Workshop: Post-predicate elements across the languages of Western Asia (see 16.2)</p> <p>DFG Projekt Workshop (see 6.10)</p> <p>Workshop Vies privées - Individuelle Lebenserfahrungen (see 16.1)</p> <p>DVPW-Tagung (see 7.5)</p> <p>Konferenz - The Sociolinguistics of Pop Culture (see 27.2)</p> <p>Konferenz (see 17.2)</p> <p>Prüfung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 17.2)</p> <p>Zweijahrestagung der DVPW-Themengruppe Vergleichende Parlamentarismusforschung (see 5.10)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium (19.5-06., see 28.5)</p> <p>Vortrag "Revolution, Rebellion oder Evolution - die jüngsten Ereignisse in Iran" (Dr. Walter Posch, Wien) (see 29.1)</p> <p>Vortrag "The Sufist Views on Diplomacy and International Relations" (Prof. Dr. Nobuyuki Kaneko, Tokyo University of Foreign Studies) (see 2.1)</p> <p>Smart City Ringvorlesung (see 8.2)</p> <p>Smart City Ringvorlesung "Am Daten werden interaktive Geschichten" Prof. Dr. Fabian Beck (see 8.2)</p> <p>"First European Round Table on Modern Persian Literature" (see 4.7)</p> <p>Vortrag im Rahmen des Bayerischen Orientkolloquiums (see 22.6)</p> <p>Vortrag im Rahmen des Bayerischen Orientkolloquiums (see 29.6)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag "Ein Blick über die Schulter des Gelehrten: Erstellung und Gestaltung autorisiertelektischer Manuskripte im Reich der Ehane und Timuriden (Nadine Lühr, M.A., Goethe-Universität Frankfurt am Main) (see 28.4)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Der Iranische Evangelikalismus: Entstehungsgeschichte, Nationalitätskonzepte und Religiosität im Exil (Dr. phil. Benedikt Rinner, Universität der Bundeswehr München) (see 36.2)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Das Ziel des Philologen in einem Lehrwerk der Magie am dem 4. Jh. Jahrhundert (Dr. Dorothee Lauer, Georg-August-Universität Göttingen) (see 6.5)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Unsettling Linguistic Challenge: A Journey Through the Kurdish Language Landscape, Suppression, and Activism (Prof. Dr. Jaffer Sheykhbani, Carleton University Ottawa, Canada) (see 17.6)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Imagined Antiquity in the Medieval Islamic World (Prof. Dr. Stephanie Madler, The University of Texas at Austin) (see 20.6)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Entwicklungsweg eines Schriftsystems: (fast) 100 Jahre türkische Lateinschrift (Prof. Dr. Christoph Schneider, Universität Potsdam) (see 27.6)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium - Vortrag: "Sadeq Hedayat und Europa: A Modernist among Modernists (Prof. Dr. Marta Smidhová, York University Toronto, Canada) (see 4.7)</p> <p>Wissenschaftler - Orientalistik (see 15.12)</p>	<p>Arbeiten Mediengeschichte (see 24.3)</p> <p>Reservierung Tagung Turkologie (see 28.4)</p> <p>Fachung Welten / Räume (see 22.3)</p> <p>Arbeiten Mediengeschichte (see 3.4)</p> <p>International Workshop: Post-predicate elements across the languages of Western Asia (see 23.9)</p> <p>DFG Projekt Workshop (see 7.5)</p> <p>EET-SoSe23 SP17 (see 14.4)</p> <p>Workshop Vies privées - Individuelle Lebenserfahrungen (see 16.1)</p> <p>Konferenz "The Sociolinguistics of Pop Culture" (see 27.2)</p> <p>Konferenz (see 17.2)</p> <p>Prüfung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie (see 17.2)</p> <p>Zweijahrestagung der DVPW-Themengruppe Vergleichende Parlamentarismusforschung (see 5.10)</p> <p>Bayerisches Orientkolloquium (see 19.5)</p> <p>"First European Round Table on Modern Persian Literature" (see 4.7)</p> <p>Konferenz "The Sociolinguistics of Pop Culture" (see 27.2)</p> <p>Workshop "Literary Modernity in the Persophone World" (see 27.2)</p> <p>Konferenz (see 16.2)</p> <p>Workshop Elite-MA CSME (see 17.2)</p> <p>Zweijahrestagung der DVPW-Themengruppe Vergleichende Parlamentarismusforschung (see 6.10)</p> <p>Vorbereitung Abschied Haig (see 28.4)</p> <p>Nachholklausur: Islamische Welt in Geschichte und Gegenwart (see 19.10)</p> <p>Study Trip Cairo (see 19.4)</p> <p>Study Trip Cairo (see 15.5)</p> <p>Study Trip Cairo (see 10.3)</p> <p>Beyond the Street: Cultural Forms of Contemporary Protest in the MENA Region (Workshop) (see 22.3)</p> <p>Chavari</p> <p>Workshop Elite-MA CSME (see 8.7)</p> <p>Migrant Biographies The Changing Faces of Migration from Iran to the Ottoman Empire and Turkey (see 17.7)</p> <p>Chavari</p> <p>Treffen/Austausch Orientalistik (see 17.7)</p> <p>Werner</p> <p>Dietrich</p> <p>Beyond the Street: Cultural Forms of Contemporary Protest in the MENA Region (Workshop) (see 22.3)</p> <p>Chavari</p> <p>Workshop Elite-MA CSME (see 7.7)</p> <p>Chavari</p> <p>Klausur "Einführung in den Islam" (see 12.2)</p> <p>Seemann</p> <p>SNAP Stipendiaten-Treffen (see 8.3)</p> <p>Shawfi-Neystani</p> <p>Prüfung MA Ar64 (see 28.7)</p> <p>Lande-Hauertmann</p> <p>Workshop Pregnant Propaganda and the Birth of New Forms and Meanings: (Re)Production of State Ideology in Contemporary Iranian Art, Literature and Film (see 29.4)</p> <p>Chandabkhan-Ottar</p> <p>BaGON-Kolloquium (see 29.10)</p> <p>Seemann</p> <p>BaGON-Kolloquium (see 4.1)</p> <p>Seemann</p> <p>BaGON-Kolloquium (see 3.1)</p> <p>Seemann</p> <p>Abschied Haig inkl. Buchung der Lounge und Terrasse (see 26.6)</p> <p>Lande-Hauertmann</p>	
11:00						
12:00						
13:00						
14:00	<p>Klausur Persisch I (see 12.2)</p>					
15:00						
16:00	<p>Semesterprüfung Orientalistik (see 24.4)</p> <p>Semesterprüfung Institut Orientalistik (see 17.10)</p> <p>Semesterprüfung Orientalistik SoSe 2023 (see 17.4)</p> <p>Semesterprüfung WS 2023/24 am Institut Orientalistik (see 18.10)</p> <p>Semesterprüfung SoSe 2024 Institut Orientalistik (see 15.4)</p> <p>Nachholklausur Basismodul Allgemeines Sprachwissenschaft WS23/24 (see 28.4)</p>					
17:00						
18:00	<p>Islam-Repetitorium (Vorbereitung) (see 18.10)</p>					
19:00		<p>Sommerfest der Orientalistik (see 16.4)</p>				
20:00						
21:00						
22:00						
23:00						

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Tanja Hofmann (Tel. 1721,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 16.7.2021 bis 7.7.2024
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Dienstag, 20 August 2024 01:00:10