

UnivIS - Raumplan

SP17/00.13

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo 26.4.2021 | Di 27.4.2021 | Mi 28.4.2021 | Do 29.4.2021 | Fr 30.4.2021 |
|-------|--|---|--|---|---|
| 08:00 | | | Klassische persische Geschichten nacherzählt <i>Sharifi-Neystanak</i> | Sprachpraktisches Basismodul 2: Persisch <i>Haag-Higuchi</i> | Propädeutikum "Islamische Welt in Geschichte und Gegenwart" <i>Behzadi</i> |
| 09:00 | | | | | |
| 10:00 | Sprachpraktisches Basismodul 2: Persisch <i>Sharifi-Neystanak</i> | Geschichte der klassischen arabischen und persischen Literatur <i>Haag-Higuchi</i> | | Persisch: Sprachpraxis A1: Persisch 1 <i>Sharifi-Neystanak</i> | Workshop: Repräsentation und Ausstellungspraxis von Kunst aus der MENA-Region <i>Ivren</i> |
| 11:00 | | | | | |
| 12:00 | Persisch: Sprachpraxis A1: Persisch 1 <i>Sharifi-Neystanak</i> | | | | Sprachpraktisches Basismodul 2: Arabisch <i>Al-Hassani-Schmitt</i> |
| 13:00 | | | | | |
| 14:00 | | | | | |
| 15:00 | | | | | |
| 16:00 | | Übersetzungsübung (Türkisch-Deutsch) zum Seminar "Kritische Zugänge zur Entstehung der modernen Türkei" <i>Morack</i> | Übung Turkologie <i>N.N.</i> | Übersetzungswerkstatt: Übersetzung Persisch-Deutsch (für iranische Stipendiaten) <i>Haag-Higuchi</i> Vom Topkap Saray §VĐ Istanbul Modern: Islamische Kunst vom 16. bis 20. Jahrhundert (Vorlesung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie IV) <i>Korn</i> | |
| 17:00 | | | | | |
| 18:00 | | Islamische Welt in Geschichte und Gegenwart <i>Behzadi</i> | | Bayerisches Orient-Kolloquium <i>Korn</i> | |
| 19:00 | | | | | |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Tanja Hofmann (App. 1721,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 26.4.2021 bis 2.5.2021
Einzeltermine vom 26.4.2021 bis 2.5.2021
Stand: Donnerstag, 27 Juni 2024 04:19:33