

# UnivIS - Raumplan U5/02.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00						08:30 - 16:00 <b>Wunderlich-seltsam bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart</b> (nur 6.11.) <i>Westphal</i>	08:30 - 16:00 <b>Vom Deichritt bis zur grauen Stadt am Meer: Die Prosa und Lyrik von Theodor Storm</b> (nur 7.11.) <i>Westphal</i>
09:00							
10:00							
11:00							
12:00					11:30 - 14:00 <b>Disputation Lea Gerhardt</b> (nur 19.11.) <i>Schardt</i>	08:30 - 16:00 <b>Vom Deichritt bis zur grauen Stadt am Meer: Die Prosa und Lyrik von Theodor Storm</b> (nur 13.11.) <i>Westphal</i>	08:30 - 16:00 <b>Wunderlich-seltsam bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart</b> (nur 14.11.) <i>Westphal</i>
13:00						08:30 - 16:00 <b>Wunderlich-seltsam bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart</b> (nur 20.11.) <i>Westphal</i>	08:30 - 16:00 <b>Vom Deichritt bis zur grauen Stadt am Meer: Die Prosa und Lyrik von Theodor Storm</b> (nur 21.11.) <i>Westphal</i>
14:00							
15:00						08:30 - 16:00 <b>Vom Deichritt bis zur grauen Stadt am Meer: Die Prosa und Lyrik von Theodor Storm</b> (nur 27.11.) <i>Westphal</i>	08:30 - 16:00 <b>Wunderlich-seltsam bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart</b> (nur 28.11.) <i>Westphal</i>
16:00							
17:00							
18:00	18:00 - 20:00 <b>Klausur - Lektüreübung Tacitus, Annales (ausgewählte Stellen)</b> (nur 7.2.) <i>Kaiser</i>	18:00 - 19:00 <b>Vorbesprechung zu PS Mediävistik II: Mittelalterliche Literatur für Grundschullehrer</b> (nur 26.10.) <i>Goller</i>					
19:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 18.10.2021 bis 11.2.2022  
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Samstag, 20 Juli 2024 14:27:48