

# UnivIS - Raumplan KR12/00.02 - Hochzeitshaus

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00			08:15 - 09:45 <b>Vertiefende Übung GIS I</b>	08:15 - 09:45 <b>B5 Fachmethodik I: "Statistik I"</b>	
09:00					
10:00		10:15 - 11:45 <b>B8a Fachmethodik II: Anwendungsmöglichkeiten der digitalen Kartographie</b>	10:15 - 11:45 <b>M6 Sozial- und Bevölkerungsgeographie: Geoinformatik und Fernerkundung, Vertiefung: "GIS für Fortgeschrittene"</b>	10:00 - 12:00 <b>WS-N13: GeoDid</b>  10:00 - 12:00 <b>GeoDid-N5</b>	10:00 - 12:00 <b>M5 Praxisfelder für Geographen "GIS für Sozial- und Bevölkerungsgeograph:innen"</b>
11:00		10:15 - 11:45 <b>B8b Fachmethodik II: Anwendungsmöglichkeiten der digitalen Kartographie</b>	10:15 - 11:45 <b>B11c Geographische Informationssysteme II: "GIS für Fortgeschrittene"</b>  10:15 - 11:45 <b>M8 Historische Geographie: GIS und Digital Humanities</b>		
12:00	12:15 - 13:45 <b>B5n Fachmethodik I: "Kartographie "</b>	12:15 - 13:45 <b>B11a Geographische Informationssysteme I: "GIS für Anfänger"</b>	12:15 - 13:45 <b>Vertiefende Übung GIS II</b>		
13:00					
14:00		14:15 - 15:45 <b>B11a Geographische Informationssysteme I: "GIS für Anfänger"</b>		14:15 - 15:45 <b>B5 Fachmethodik I: "Kartographie I"</b>	
15:00					
16:00		16:00 - 18:00 <b>Seminar/Übung: Bookstagram: Literaturvermittlung, Literaturkritik, Aufmerksamkeit</b>	16:00 - 18:00 <b>B8d Fachmethodik II Humangeographie: Quantitative Methoden (nur 9.2.)</b>	16:00 - 18:00 <b>Einführung in die Paläographie: ausgewählte Schriftproben aus dem 15. bis 17. Jahrhundert / Kurs B (nur 11.11.)</b>	
17:00					
18:00		18:00 - 20:00 <b>Schellings spekulative Physik und Freiheitslehre II</b>			
19:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Tanja Hofmann (App. 1721,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 18.10.2021 bis 11.2.2022  
Einzeltermine vom 18.10.2021 bis 11.2.2022  
Stand: Donnerstag, 11 Juli 2024 22:13:05