

UnivIS - Raumplan ZW6/01.04 - ehemaliger Fabrikbau

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00					
09:00	Historische Grundwissenschaften. M-FW-DK-120. (bis 6.12.) <i>Eißing</i>	Städtebauliche Denkmalpflege »auf dem Lande«? Dorferneuerung und Revival des Ländlichen seit den 1970er Jahren. M-P-DK. M-EB-DK. <i>Warda</i>		Reparatur als denkmalpflegerisches Konzept. M-FW-RW-120; M-EB 120; NF-V-RW-45 <i>Büchl</i>	Comparative Heritage Legislation and the Role of Global Actors. M-P-DK. NF-P-DK. <i>Demeter</i>
10:00			Bauerhalt. M-P-BF1-90/120, M-EB-90/120. <i>Breitling</i>		
11:00	ndt-Methoden zur Detektion und Erfassung von Schäden. M-P-RW-120; M-EB-120; NF-P-RW-45. (ab 13.12.) <i>Holl</i>				
12:00	Photographie, Thermographie und Bildbearbeitung. M-FW-BF-120; M-EB-120; BA-45 Modul 4; M-ARCH-EX. (ab 25.10.) <i>Giese</i>		Vorbereitung der Masterarbeit im Bereich Holz- und Gefügekunde. M-P-BF2, M-EB-120. <i>Eißing</i>	Architekturrekonstruktionen in der Archäologie. NF-FW-DK-I/II-30/45. <i>Thielmann</i>	
13:00					
14:00	Rekonstruktion: Bildwert und Geschichtsbild. M-FW-DK. NF-V-DK. (ab 18.10.) <i>Oevermann</i>			Arbeitstechniken für die Sanierung bei Denkmälern II. M-P-BS1-90/120; M-EB-90/120. <i>Schlempp</i>	Einführung in AutoCAD. M-FW-BF-120; M-EB-120; NF-V-BF-45. <i>Saele</i>
15:00					
16:00	Arbeitstechniken für die Sanierung bei Denkmälern I. M-P-BS2-120; M-EB-120. <i>Karbe</i>	Einführung in die Holzbauweisen. Fachwerk und Gefüge. M-FW-BF-120; M-EB-120; M-ARCH-EX. NF-FW-BF. <i>Eißing</i>	Erfassen und Bewerten - Man sieht nur, was man weiß. M-FW-DK-120; M-EB-120; NF-V-DK-45; BA-45 Modul 1+4; <i>Ruderich</i>		
17:00					
18:00					
19:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Tanja Hofmann (Tel. 1721, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 18.10.2021 bis 11.2.2022
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Freitag, 27 September 2024 14:55:42