

UnivIS - Raumplan ZW6/01.04 - ehemaliger Fabrikbau

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00					08:00 - 18:00 Doktorandenkolloquium Denkmalpflege (nur 19.11.) <i>Stackmann</i>
09:00	09:00 - 12:00 Historische Grundwissenschaften. M-FW-DK-120. (bis 6.12.) <i>Eißing</i>	08:30 - 10:00 Städtebauliche Denkmalpflege »auf dem Lande«? Dorferneuerung und Revival des Ländlichen seit den 1970er Jahren. M-P-DK. M-EB-DK. <i>Warda</i>		08:15 - 11:45 Reparatur als denkmalpflegerisches Konzept. M-FW-RW-120; M-EB 120; NF-V-RW-45 <i>Büchl</i>	09:00 - 18:00 Die vielen Anthropologien und der eine Mensch (nur 14.1.) <i>Duewell</i>
10:00	09:00 - 12:00 ndt-Methoden zur Detektion und Erfassung von Schäden. M-P-RW-120; M-EB-120; NF-P-RW-45. (ab 13.12.) <i>Holl</i>	10:15 - 11:45 Bauerhalt. M-P-BF1-90/120, M-EB-90/120. <i>Breitling</i>	10:15 - 11:45 Denkmal und Pflege vom Mittelalter bis Karl Friedrich Schinkel - Historizität und gegenwärtige Bezüge. M-P-DK-120; M-EB 120. NF-P-DK. <i>Oevermann</i>	08:30 - 11:45 Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei. M-P-RW-120; M-EB-120. (bis 9.12.) <i>Merzenich</i>	09:15 - 12:45 Comparative Heritage Legislation and the Role of Global Actors. M-P-DK. NF-P-DK. (nur 22.10., 29.10., 5.11., 12.11., 19.11., 26.11., 3.12., 10.12., 17.12., 7.1., 14.1., 21.1., 28.1., 4.2., 11.2., 12.11., 10.12., 17.12., 21.1., 28.1.) <i>Demeter</i>
12:00	12:15 - 13:45 Photographie, Thermographie und Bildbearbeitung. M-FW-BF-120; M-EB-120; BA-45 Modul 4; M-ARCH-EX. (nur 25.10., 8.11., 15.11., 22.11., 29.11., 6.12., 13.12., 20.12., 10.1., 17.1., 24.1., 31.1., 7.2., 8.11., 13.12.) <i>Giese</i>		12:15 - 13:45 Vorbereitung der Masterarbeit im Bereich Holz- und Gefügekunde. M-P-BF2, M-EB-120. <i>Eißing</i>	12:15 - 13:45 Architekturrekonstruktionen in der Archäologie. NF-FW-DK-I/II-30/45. <i>Thielmann</i>	14:15 - 19:00 Einführung in AutoCAD. M-FW-BF-120; M-EB-120; NF-V-BF-45. (nur 29.10., 12.11., 17.12., 21.1., 22.10., 29.10., 5.11., 12.11., 19.11., 26.11., 3.12., 10.12., 17.12., 7.1., 14.1., 21.1., 28.1., 4.2., 11.2., 21.1., 4.2.) <i>Saele</i>
13:00					14:45 - 19:30 Einführung in AutoCAD. M-FW-BF-120; M-EB-120; NF-V-BF-45. (nur 19.11., 14.1.) <i>Saele</i>
14:00	14:15 - 17:45 Rekonstruktion: Bildwert und Geschichtsbild. M-FW-DK. NF-V-DK. (ab 18.10.) <i>Oevermann</i>		14:00 - 16:00 Leitungsgremium des CSME-Studiengangs (nur 1.12.) <i>Schor</i>	14:15 - 15:45 Arbeitstechniken für die Sanierung bei Denkmälern II. M-P-BS1-90/120; M-EB-90/120. <i>Schlempp</i>	18:00 - 20:00 Sondertermin zur LV Städtebauliche Denkmalpflege (nur 3.12.) <i>Warda</i>
15:00	14:15 - 18:00 Arbeitstechniken für die Sanierung bei Denkmälern I. M-P-BS2-120; M-EB-120. <i>Karbe</i>		15:15 - 17:45 Baustoffe und Geotechnologie. M-FW-BF-120. (nur 20.10., 3.11., 17.11.) <i>Lotmann-Löer</i>	15:45 - 17:15 Plänen und Bauen im Bestand bei Denkmälern II. M-P-BS1-90/120; M-EB-90/120. <i>Schlempp</i>	
16:00		16:15 - 17:45 Einführung in die Holzbauweisen. Fachwerk und Gefüge. M-FW-BF-120; M-EB-120; M-ARCH-EX. NF-FW-BF. <i>Eißing</i>	15:15 - 17:45 Plänen und Bauen im Bestand bei Denkmälern I. M-P-BS2-120; M-EB-120. (nur 27.10., 10.11., 24.11., 15.12., 12.1., 26.1., 9.2.) <i>Karbe</i>		
17:00			15:15 - 18:00 Baustoffe und Geotechnologie. M-FW-BF-120. (nur 8.12.) <i>Lotmann-Löer</i>	17:15 - 18:45 Erfassen und Bewerten - Man sieht nur, was man weiß. M-FW-DK-120; M-EB-120; NF-V-DK-45; BA-45 Modul 1+4; <i>Rudrich</i>	
18:00		18:00 - 20:00 Klassisches Weimar - Vom Ein- und Ausschluss städtischer Zeitschichten. M-P-DK. (nur 2.11.) <i>Oevermann</i>	16:00 - 18:00 Baustoffe und Geotechnologie. M-FW-BF-120. (nur 22.12., 19.1., 2.2.) <i>Lotmann-Löer</i>		
19:00		18:00 - 20:00 Vorbereitungstreffen "Klassisches Weimar" (nur 2.11.) <i>Oevermann</i>			

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Tanja Hofmann (App. 1721, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 18.10.2021 bis 11.2.2022
Einzeltermine vom 18.10.2021 bis 11.2.2022
Stand: Freitag, 19 Juli 2024 11:56:17