

# UnivIS - Raumplan KR12/02.18 - Hochzeitshaus

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|       | Mo<br>18.10.2021  | Di<br>19.10.2021  | Mi<br>20.10.2021   | Do<br>21.10.2021  | Fr<br>22.10.2021  | Sa<br>23.10.2021  |
|-------|---|---|--|---|---|---|
| 08:00 |   | 08:30 - 10:00<br>Historische Gebäudekunde. Funktion, Form und Kulturgeschichte der Ausstattung im Profanbau. M-FW-BF-120; M-EB-120; M-ARCH-EX. <i>Giese</i> | 08:30 - 10:00<br>V Einführung in die Archäologischen Wissenschaften <i>Schreg</i>  | 08:30 - 10:00<br>M2: Historische Geographie: Quellen und Methoden: Archivquellen und Dokumentenanalyse <i>Dix</i>                                   | 08:30 - 10:00<br>V Germanien im 4. und 5. Jahrhundert <i>Schäfer</i>  |   |
| 09:00 | 09:00 - 12:00<br>Denkmal und Umwelt. M-FW-RW-120; M-DDT-P-13; NF-V-RW-45. <i>Bellendorf</i>         |   |  | 08:30 - 10:00<br>B8: Fachmethodik II: Historische Geographie: Archivquellen und Dokumentenanalyse <i>Dix</i>  |   |   |
| 10:00 | 10:15 - 11:45<br>VL: Die Amerikanische Revolution <i>Häberlein</i>                                  | 10:15 - 11:45<br>Goya - Spanische Tradition und Aufbruch in die Moderne <i>Statnik</i>  | 10:00 - 12:00<br>OS <i>Goller</i>  | 10:15 - 11:45<br>Seminar zur Vorlesung Grundlagen Bauforschung und Bauherhalt: Einführung in die Baudokumentation. M-GL-120. <i>Giese</i>           | 10:00 - 13:15<br>Erziehungs-/Bildungswissenschaft meets Fremdsprachendidaktik: Heterogenitätsfacetten im modernen Fremdsprachenunterricht (BildDid) <i>Keimel</i> | 10:00 - 18:30<br>Geschichte im Heimat- und Sachunterricht der Grundschule <i>Ehrenpreis</i> |
| 11:00 |   |   |  |   |   |   |
| 12:00 | 12:00 - 14:00<br>LV NNG <i>Trillitzsch</i>  | 12:15 - 13:45<br>Von der Renaissance bis zum 20. Jahrhundert: Theorie und Geschichte der Denkmalpflege. M-GL-DK-120; BA-45 Modul 3+4. <i>Oevermann</i>      | 12:00 - 14:00<br>PS <i>Rösser</i>  | 12:15 - 13:45<br>Grundlagen Bauforschung und Bauherhalt. M-GL-BF-120. <i>Breitling</i>  |   |   |
| 13:00 |   |   |  |   |   |   |
| 14:00 | 14:15 - 15:45<br>V <i>Schreg</i>  | 14:15 - 15:45<br>Historische Baukonstruktionen. M-FW-BF-120; NF-V-BF-45. <i>Breitling</i>   | 14:00 - 14:45<br>Seminar zur Vorlesung Grundlagen Restaurierungswissenschaften I. M-GL-120. <i>Bellendorf</i>                        | 14:00 - 16:00<br>Arbeiten am Gottesbegriff - philosophisch-theologische Fingerübungen- im Kopf <i>Jäger</i>   |   |   |
| 15:00 |   |   | 14:00 - 16:00<br>HS <i>Kleinöder</i>   | 14:15 - 15:45<br>Grundlagen Restaurierungswissenschaften I. M-GL-RW-120; BA-45, Modul 3+4; BA-30, Modul 3. <i>Bellendorf</i>                        |   |   |
| 16:00 | 16:00 - 18:00<br>Tod und Sterben, Bestattung und Jenseitsvorsorge im Mittelalter <i>van Eickels</i> |   | 16:00 - 18:00<br>Einführung in das Latein des Mittelalters <i>van Eickels</i>  | 16:00 - 17:00<br>Seminar zur Vorlesung Geschichte und Theorie der Denkmalpflege. M-GL-DK-120; BA-45 Modul 4; Export-15/10 Modul 4. <i>Stackmann</i> | 16:00 - 20:00<br>B9b Berufspraxis: Projektseminar "Integrierte Stadt- und Ortsentwicklung - Geographen in der Kommunalberatung" <i>Salm</i>                       |   |
| 17:00 |   |   |  | 17:00 - 20:00<br>HS Franken in der NS-Zeit <i>Ott</i>   | 16:00 - 20:00<br>M5 Praxisfelder für Geographen "Integrierte Stadt- und Ortsentwicklung - Geographen in der Kommunalberatung" <i>Salm</i>                         |   |
| 18:00 |   |   | 18:00 - 20:00<br>Seminar/Hauptseminar: Bilderbücher (Illustrators in Residence: Markus LeFrancois und Tobias Krejtschi) <i>Bartl</i> |   |   |   |
| 19:00 |   |   | 18:00 - 20:00<br>Seminar/Proseminar: Bilderbücher (Illustrators in Residence: Markus LeFrancois und Tobias Krejtschi) <i>Bartl</i>   |   |   |   |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Tanja Hofmann (Tel. 1721, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 18.10.2021 bis 24.10.2021  
Einzeltermine vom 18.10.2021 bis 24.10.2021  
Stand: Samstag, 21. September 2024 14:13:08