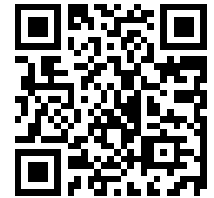


UnivIS - Raumplan

KR12/00.02 - Hochzeitshaus

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 18.10.2021	Di 19.10.2021	Mi 20.10.2021	Do 21.10.2021	Fr 22.10.2021
08:00			08:15 - 09:45 Vertiefende Übung GIS I <i>Tutor/In</i>	08:15 - 09:45 B5 Fachmethodik I: "Statistik I" <i>Grubert</i>	
09:00					
10:00		10:15 - 11:45 B8a Fachmethodik II: Anwendungsmöglichkeiten der digitalen Kartographie <i>Grubert</i>	10:15 - 11:45 M8 Historische Geographie: GIS und Digital Humanities <i>Grubert</i>	10:00 - 12:00 WS-N13: GeoDid <i>Geographiedidaktik (Jahreiß)</i>	10:00 - 12:00 M5 Praxisfelder für Geographen "GIS für Sozial- und Bevölkerungsgeograph:innen" <i>Lutz</i>
		10:15 - 11:45 B8b Fachmethodik II: Anwendungsmöglichkeiten der digitalen Kartographie <i>Grubert</i>	10:15 - 11:45 M6 Sozial- und Bevölkerungsgeographie Geoinformatik und Fernerkundung, Vertiefung: "GIS für Fortgeschrittene" <i>Grubert</i>	10:00 - 12:00 GeoDid-N5 <i>Jahreiß</i>	
11:00			10:15 - 11:45 B11c Geographische Informationssysteme II: "GIS für Fortgeschrittene" <i>Grubert</i>		
12:00	12:15 - 13:45 B5n Fachmethodik I: "Kartographie " <i>Schielein</i>	12:15 - 13:45 B11a Geographische Informationssysteme I: "GIS für Anfänger" <i>Grubert</i>	12:15 - 13:45 Vertiefende Übung GIS II <i>Grubert</i>		
13:00					
14:00		14:15 - 15:45 B11a Geographische Informationssysteme I: "GIS für Anfänger" <i>Tutor/In</i>		14:15 - 15:45 B5 Fachmethodik I: "Kartographie I" <i>Schielein</i>	
15:00					
16:00		16:00 - 18:00 Seminar/Übung: Bookstagram: Literaturvermittlung, Literaturkritik, Aufmerksamkeit <i>Schabert</i>			
17:00					
18:00		18:00 - 20:00 Schellings spekulative Physik und Freiheitslehre II <i>Liedtke</i>			
19:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Tanja Hofmann (App. 1721,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 18.10.2021 bis 24.10.2021
Einzeltermine vom 18.10.2021 bis 24.10.2021
Stand: Samstag, 03 August 2024 03:16:16