

UnivIS - Raumplan

U5/02.22

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
00:00	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik
01:00	(nur 7.3., 14.3., 21.3., 28.3.)	(nur 8.3., 15.3., 22.3., 29.3.)	(nur 9.3., 16.3., 23.3., 30.3.)	(nur 10.3., 17.3., 24.3., 31.3.)	(nur 11.3., 18.3., 25.3., 1.4.)	(nur 12.3., 19.3., 26.3.)	(nur 13.3., 20.3., 27.3.)
02:00	09:30 - 18:00	08:00 - 10:00 Französisch:	09:30 - 18:00	09:30 - 18:00	09:30 - 18:00		
03:00	Vorbereitungskurs für Austauschstudiere (nur 11.4.)	Traduction et version paraphrastique français-allemand C2 (Vertiefungsmodul / Ab WS 18-19 für BA- MA- und LA-Studierende: Médiation 2 (nur 15.2.)	Vorbereitungskurs für Austauschstudiere (6.4.-13.4.)	Vorbereitungskurs für Austauschstudiere (7.4.-14.4.)	Vorbereitungskurs für Austauschstudiere (nur 8.4.)		
04:00	12:00 - 14:00 Grundfragen des christlichen Glaubens (nur 21.2.)		13:00 - 17:15 Klausur - lateinisch-deutsche Übersetzungsübun (nur 16.2.)	13:00 - 17:00 Klausur - Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik I (nur 17.2.)	10:30 - 11:30 EET SoSe22 - Facheinführungen		
05:00					Masterstudiengäng (nur 22.4.)		
06:00		09:30 - 18:00			14:15 - 15:45 Vorbereitung der kulturwissenschaftl		
07:00		Vorbereitungskurs für Austauschstudiere (5.4.-12.4.)			Provence-Exkursio (nur 25.2.)		
08:00							
09:00							
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00							
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							
21:00							
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 12.2.2022 bis 24.4.2022
Einzeltermine vom 12.2.2022 bis 24.4.2022
Stand: Donnerstag, 25 Juli 2024 01:50:31