

UnivIS - Raumplan

KR12/00.16 - Hochzeitshaus

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
00:00	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik (nur 7.3., 14.3., 21.3., 28.3.)	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik (nur 8.3., 15.3., 22.3., 29.3.)	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik (nur 9.3., 16.3., 23.3., 30.3.)	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik (nur 10.3., 17.3., 24.3., 31.3.)	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik (nur 11.3., 18.3., 25.3., 1.4.)	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik (nur 12.3., 19.3., 26.3.)	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik (nur 13.3., 20.3., 27.3.)
01:00	<i>Friesen</i>	<i>Friesen</i>	<i>Friesen</i>	<i>Friesen</i>	<i>Friesen</i>	<i>Friesen</i>	<i>Friesen</i>
02:00	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik (nur 4.4., 11.4., 18.4.)	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik (nur 5.4., 12.4., 19.4.)	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik (nur 6.4., 13.4., 20.4.)	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik (nur 7.4., 14.4., 21.4.)	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik (nur 8.4., 15.4.)	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik (nur 9.4., 16.4.)	00:00 - 24:00 Arbeiten Medientechnik (nur 10.4., 17.4.)
03:00	<i>Friesen</i>	<i>Friesen</i>	<i>Friesen</i>	<i>Friesen</i>	<i>Friesen</i>	<i>Friesen</i>	<i>Friesen</i>
04:00				08:00 - 13:00	08:30 - 10:00 Mündliche Prüfung M1 (nur 18.2.) <i>Weidner-Schmitt</i>		
05:00				Examensvorbereitu Mittelalterliche Geschichte (nur 3.3.) <i>Nitzsche</i>	10:30 - 11:30 EET SoSe22 - Facheinführungen		
06:00					Masterstudiengäng (nur 22.4.) <i>Inhof</i>		
07:00							
08:00							
09:00							
10:00							
11:00							
12:00							
13:00							
14:00							
15:00							
16:00							
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							
21:00							
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Tanja Hofmann (App. 1721,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 12.2.2022 bis 24.4.2022
Einzeltermine vom 12.2.2022 bis 24.4.2022
Stand: Montag, 24 Juni 2024 12:15:51