

UnivIS - Raumplan ZW6/01.04 - ehemaliger Fabrikbau

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Mo 18.10.2021	Di 19.10.2021	Mi 20.10.2021	Do 21.10.2021	Fr 22.10.2021
08:00					
09:00	09:00 - 12:00 Historische Grundwissenschaften. M-FW-DK-120.	08:30 - 10:00 Städtebauliche Denkmalpflege »auf dem Lande«? Dorferneuerung und Revival des Ländlichen seit den 1970er Jahren. M-P-DK. M-EB-DK.		08:15 - 11:45 Reparatur als denkmalpflegerisches Konzept. M-FW-RW-120; M-EB 120; NF-V-RW-45	09:15 - 12:45 Comparative Heritage Legislation and the Role of Global Actors. M-P-DK. NF-P-DK.
10:00				08:30 - 11:45 Historische Arbeitstechniken: Wandmalerei. M-P-RW-120; M-EB-120.	
11:00		10:15 - 11:45 Bauerhalt. M-P-BF1-90/120, M-EB-90/120.	10:15 - 11:45 Denkmal und Pflege vom Mittelalter bis Karl Friedrich Schinkel - Historizität und gegenwärtige Bezüge. M-P-DK-120; M-EB 120. NF-P-DK.		
12:00			12:15 - 13:45 Vorbereitung der Masterarbeit im Bereich Holz- und Gefügekunde. M-P-BF2, M-EB-120.	12:15 - 13:45 Architekturrekonstruktionen in der Archäologie. NF-FW-DK-I/II-30/45.	
13:00					
14:00	14:15 - 17:45 Rekonstruktion: Bildwert und Geschichtsbild. M-FW-DK. NF-V-DK.			14:15 - 15:45 Arbeitstechniken für die Sanierung bei Denkmälern II. M-P-BS1-90/120; M-EB-90/120.	14:15 - 19:00 Einführung in AutoCAD. M-FW-BF-120; M-EB-120; NF-V-BF-45.
15:00			15:15 - 17:45 Baustoffe und Geotechnologie. M-FW-BF-120.	15:45 - 17:15 Planen und Bauen im Bestand bei Denkmälern II. M-P-BS1-90/120; M-EB-90/120.	
16:00		14:15 - 18:00 Arbeitstechniken für die Sanierung bei Denkmälern I. M-P-BS2-120; M-EB-120.	16:15 - 17:45 Einführung in die Holzbauweisen. Fachwerk und Gefüge. M-FW-BF-120; M-EB-120; M-ARCH-EX. NF-FW-BF.		
17:00					
18:00					
19:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Tanja Hofmann (App. 1721, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 18.10.2021 bis 24.10.2021

Einzeltermine vom 18.10.2021 bis 24.10.2021

Stand: Montag, 15 Juli 2024 23:11:08