

# UnivIS - Raumplan U5/01.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	Tutorium zu "Einführung: Phonetik und Phonologie des Französischen" <i>Slany</i>		Übersetzung/Sprachmittlung E-D I D <i>Hilbert</i>	Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum am Gymnasium/Clavius (B) <i>Zehl</i>		<b>Im Religionsunterricht konfessionell kooperieren</b> (nur 30.10., 4.12.) <i>Lindner</i>  <b>Seminar/Übung: Autofiktion: autobiografisches Schreiben in literarisch-poetischer Form</b> (nur 15.1., 22.1., 29.1., 5.2.) <i>Herbst</i>  <b>Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch</b> (nur 27.11.) <i>Sedlmaier</i>
09:00						
10:00	Jugend - Partizipation - Politik <i>Kallenbach</i>		Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum am Gymnasium/FLG (C) <i>Klug</i>	Übung für Examenkandidaten (Sprachpraxis) <i>Wynne</i>		
11:00						
12:00	Analyse von Unterrichtsmaterialien <i>Zehl</i>		S: Introduction to English Language Teaching and Learning (E) <i>Herrmann</i>	Schwedisch: Sprachpraxis A1: Schwedisch 1 <i>Störiko</i>	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (nur 26.11.) <i>Sedlmaier</i>	
13:00					Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (nur 27.11.) <i>Sedlmaier</i>	
14:00	PS/HS (für Gräzisten): Xenophon als Sokrater <i>Chernyakhovskaya</i>	HS/Ü "Être ethnologue de soi-même" - geschlechtliche und gesellschaftliche Voraussetzungen für die individuelle Existenz im Romanwerk Annie Ernaux' <i>Lützelberger</i>		Übung/Einführung II: Lyrikanalyse: Deutschpunk <i>Ingold</i>	Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (nur 14.1.) <i>Sedlmaier</i>	
15:00	PS/HS (für Gräzisten): Xenophon als Sokrater <i>Chernyakhovskaya</i>				Im Religionsunterricht konfessionell kooperieren (nur 29.10., 3.12.) <i>Lindner</i>	
16:00	Ü: Fachdidaktische Übung III (für Studierende des Lehramtes an Grundschulen) <i>Müller</i>	Einführung: Phonetik und Phonologie des Französischen (Basismodul) <i>Haase</i>	Ü: Einführung in die Didaktik des Spanischen und Italienischen (Basismodul Didaktik des Spanischen bzw. Italienischen) <i>Berschlin</i>		Disputation Caroline Limpert (nur 10.12.) <i>Schardt</i>	
17:00						
18:00		Ü Staatsexamensvorbereitung: französische und spanische / lateinamerikanische Literatur <i>Lützelberger</i>			OS Forschungsseminar Gräzistik (nur 28.1.) <i>Vogt</i>	
19:00						
20:00			Stipendiatengruppe der Studienstiftung (nur 24.11.) <i>Herold</i>			
21:00						
22:00						
23:00						

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 18.10.2021 bis 11.2.2022  
Einzeltermine vom 18.10.2021 bis 11.2.2022  
Stand: Sonntag, 21 Juli 2024 12:31:00