

UnivIS - Raumplan

U5/02.22

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 25.10.2021	Di 26.10.2021	Mi 27.10.2021	Do 28.10.2021	Fr 29.10.2021	Sa 30.10.2021
08:00			PS The Postcolonial Short Story <i>Fischer</i>		Tutorium 8 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Zambrano Schönfelder</i>	S: Teaching English in Primary School <i>Meyer</i>
09:00				Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten <i>Rosenbaum</i>		
10:00	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (A) <i>Schwarzl</i>	English Phonetics and Phonology D <i>Schlüter</i>	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D) <i>Grund</i>		Griechische Sprach- und Stilanalyse <i>Chernyakhovskaya</i>	
11:00						
12:00		ES Mediävistik I: Kudrun <i>Ringelmann</i>	Grundkurs Theorien und Methoden <i>Scheltjens</i>	Übung 3: Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Schuhmann</i>		
13:00						
14:00	Einführung in die Deutschdidaktik (A) (= Grundlagenmodul in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) <i>Zehl</i>	The Roots of English <i>Knappe</i>		Übersetzung/Sprache D II (alle Studiengänge) C <i>Hilbert</i>	S: Teaching English in Primary School <i>Meyer</i>	
15:00						
16:00	Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Zambrano Schönfelder</i>	B7e: Sprachen, Räume und Nationen: Ostmitteleuropa 1848-1948 <i>Reitinger</i>	HS Regionalsprachen <i>Radatz</i>	Seminar/Übung: Unter dem Strich Feuilletons und ihre Autoren von Alfred Kerr bis zu Marcel Reich-Ranicki <i>Goldmann</i>		
17:00		Sprachen, Räume und Nationen. Ostmitteleuropa 1848-1948 <i>Birzer</i>				
18:00			PS Mediävistik II: Iwein in der Schule <i>Horn</i>			
19:00						

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.10.2021 bis 31.10.2021
Einzeltermine vom 25.10.2021 bis 31.10.2021
Stand: Dienstag, 16 Juli 2024 00:08:54