

UnivIS - Raumplan

U5/00.24

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00	Ü	Einführung in die Deutschdidaktik (D) (= Grundlagenmodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)	Einführung in die Deutschdidaktik (E) (=Grundlagenmodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)	Vorlesung: Einführung in die Gedichtanalyse und die Geschichte der deutschsprachigen Lyrik (Fokus: Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NdL)	Tutorium 2: Einführung in die Gegenwartssprache
09:00					
10:00		Ü Sprachwissenschaftliche Übung: Vulgärlatein - Wie sprachen die Römer im Alltag? Examenskolloquium	HS Cults, Sects, and Fringe Movements	Einführung in die Deutschdidaktik (B) (= Grundlagenmodul) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)	Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache
11:00					
12:00	HS Das Heimatland verlassen: Exil und Emigration im 19. und 20. Jahrhundert	EuroEthno Vorlesung Di 12-14 Uhr U5/00.24 Tutorium 4 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 26.10.)	ES	Tutorium zur Einführungsvorlesung Antike griechische Philosophie	
13:00					
14:00	AG Neueste Geschichte	V: Einführung in die Didaktik (Basismodul Französisch/Italienisch (Virtuelle Vorlesung)	ES Mediävistik I: Hartmann von Aue: Erec	EuroEthno Seminare Do 14-18 Uhr U2/00.24 Südfrankreich im Mittelalter (ab 28.10.)	Einführung in den Islam
15:00					
16:00	Grundlagen Kultur (ab 25.10.)	Das lyrische Werk Friederike Mayröckers	EuroEthno Vorlesung Mi 16-18 Uhr U5/00.24 PS: Attaliden		
17:00					
18:00		Introduction to British and American Cultural Studies (Course 2)			
19:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 18.10.2021 bis 11.2.2022
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Samstag, 20 Juli 2024 14:38:28