

UnivIS - Raumplan

KR12/00.02 - Hochzeitshaus

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo | Di | Mi | Do | Fr |
|-------|---|--|---|---|---|
| 08:00 | | | 08:15 - 09:45 Vertiefende Übung GIS I | 08:15 - 09:45 B5 Fachmethodik I: "Statistik I" | |
| 09:00 | | | | | |
| 10:00 | | 10:15 - 11:45 B8a Fachmethodik II: Anwendungsmöglichkeiten der digitalen Kartographie 10:15 - 11:45 B8b Fachmethodik II: Anwendungsmöglichkeiten der digitalen Kartographie | 10:15 - 11:45 M6 Sozial- und Bevölkerungsgeographie Geoinformatik und Fernerkundung, Vertiefung: "GIS für Fortgeschrittene" 10:15 - 11:45 B11c Geographische Informationssysteme II: "GIS für Fortgeschrittene" 10:15 - 11:45 M8 Historische Geographie: GIS und Digital Humanities | 10:00 - 12:00 GeoDid-N5 10:00 - 12:00 WS-N13: GeoDid | 10:00 - 12:00 M5 Praxisfelder für Geographen "GIS für Sozial- und Bevölkerungsgeograph:innen" |
| 11:00 | | | | | |
| 12:00 | 12:15 - 13:45 B5n Fachmethodik I: "Kartographie " | 12:15 - 13:45 B11a Geographische Informationssysteme I: "GIS für Anfänger" | 12:15 - 13:45 Vertiefende Übung GIS II | | |
| 13:00 | | | | | |
| 14:00 | | 14:15 - 15:45 B11a Geographische Informationssysteme I: "GIS für Anfänger" | | 14:15 - 15:45 B5 Fachmethodik I: "Kartographie I" | |
| 15:00 | | | | | |
| 16:00 | | 16:00 - 18:00 Seminar/Übung: Bookstagram: Literaturvermittlung, Literaturkritik, Aufmerksamkeit | 16:00 - 18:00 B8d Fachmethodik II Humangeographie: Quantitative Methoden (nur 9.2.) | 16:00 - 18:00 Einführung in die Paläographie: ausgewählte Schriftproben aus dem 15. bis 17. Jahrhundert / Kurs B (nur 11.11.) | |
| 17:00 | | | | | |
| 18:00 | | 18:00 - 20:00 Schellings spekulative Physik und Freiheitslehre II | | | |
| 19:00 | | | | | |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Tanja Hofmann (App. 1721,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 18.10.2021 bis 11.2.2022
Einzeltermine vom 18.10.2021 bis 11.2.2022
Stand: Montag, 01 Juli 2024 01:40:18