

# UnivIS - Raumplan

## U2/00.25

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
<b>08:00</b>		08:00 - 10:00 <b>PJS Interner Projektkurs</b>	08:00 - 10:00 <b>Tutorium 1: Einführung in die Sprachgeschichte</b>	08:00 - 10:00 <b>Kontexte religiöser Lern- und Bildungsprozesse</b> <small>(nicht 30.6.)</small>	
<b>09:00</b>	08:30 - 10:00 <b>Fachwissenschaftliche Grundlagen - KJL im Medienverbund / in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)</b>  08:30 - 10:00 <b>Leseförderung und literarische Bildung im Medienverbund (in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern) (VHB)</b>	08:30 - 10:00 <b>V Das Zeitalter Napoleons, ca. 1799-1815</b>			
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00 <b>Vorlesung AT II: Theologische Diskurse der Hebräischen Bibel und der frühjüdischen Literatur</b>	10:00 - 12:00 <b>Jesus von Nazaret: Sein Leben und seine Botschaft (NT-2)</b>	10:00 - 12:00 <b>Vorlesung AKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagenmodul I): Ausgewählte lateinische Kirchenväter II</b>	10:00 - 12:00 <b>MEDIEN DER GOTTESBEGEGNUNG, Eine kommunikative Theologie der Sakramente. Vorlesung in Dogmatik</b> <small>(nicht 30.6.)</small>	10:00 - 12:00 <b>Vorlesung MKG / NKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagenmodul II / III): "Deus vult". Die Zeit der Reconquista und der Kreuzzüge</b> <small>(nicht 6.5., 1.7.)</small>
<b>11:00</b>					
<b>12:00</b>	12:15 - 13:45 <b>Tutorium zu Introduction to English and American Literary Studies (A)</b> <small>(ab 2.5.)</small>	12:00 - 14:00 <b>Einführung in die Christliche Sozialethik</b>	12:00 - 14:00 <b>100 Jahre nach dem Untergang des Abendlandes. Ein Blick auf Spengers Geschichtsphilosophie</b>	12:00 - 14:00 <b>S/HS: Poetikprofessur: Jenseits von Geschlecht : Zum Werk Yoko Tawadas</b> <small>(nicht 30.6.)</small>	12:00 - 14:00 <b>Ü Syntax</b> <small>(nicht 1.7.)</small>
<b>13:00</b>					
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 <b>Ü Staatsexamensvorbereitung französische und spanische / lateinamerikanische Literatur</b>	14:00 - 16:00 <b>Beziehungsethik. Anfragen und Perspektiven aus theologisch-ethischer Perspektive</b>	14:00 - 16:00 <b>Einführung in die Sprachgeschichte 2</b>	14:00 - 16:00 <b>Von Slapstick und Screwball Comedy bis zum Gangsterfilm und Thriller: Klassiker des Genrefilms</b> <small>(nicht 30.6.)</small>	
<b>15:00</b>					
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 <b>Schriftsprachsystematik in der LRS-Förderung</b>	16:00 - 18:00 <b>Ü/ES II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart</b> <small>(nicht 28.6.)</small>	16:00 - 18:00 <b>Seminar/Proseminar: Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart</b>		
<b>17:00</b>			16:00 - 18:00 <b>Seminar/Hauptseminar: Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart</b>		
<b>18:00</b>		18:00 - 21:00 <b>Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop</b> <small>(nicht 17.5.)</small>	18:00 - 20:00 <b>FGPh: Vortragsreihe</b>		
<b>19:00</b>					
<b>20:00</b>					
<b>21:00</b>					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 29.7.2022  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Mittwoch, 31 Juli 2024 12:38:37