

# UnivIS - Raumplan U2/00.25

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
06:00				Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today (see 20.4)	Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today (see 21.3)		
07:00				Minderlein	Minderlein		
08:00	Fachwissenschaftliche Grundlagen - KJL im Medienverbund / in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) Bismarck	FIS Interner Projektkurs V Das Zeitalter Napoleons, ca. 1799-1815 Freytag	Tutorium 1: Einführung in die Sprachgeschichte Rapport	Kontexte religiöser Lern- und Bildungsprozesse (siehe 20.6)	Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities (see 21.3)	Das Land der Bibel (see 15.5, 10.6)	Stipendiatentreffen (see 22.5)
09:00	Leseförderung und literarische Bildung im Medienverbund (in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern) (VHB) Bismarck			Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities (see 20.6)	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA (see 6.5)	Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities (see 21.3)	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA (see 8.5)
10:00	VI. AT II: Theologische Diskurse Hieberstein	Jesus von Nazaret: Sein Leben und seine Botschaft (NT-2) Bauer	Vorlesung AKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagemodul I): Ausgewählte lateinische Kirchenväter II Braun	MEDIAN DER GOTTESBEGEGNUNG. Eine kommunikative Theologie der Sakramente. Vorlesung in Dogmatik (siehe 20.6)	Themen und Methoden der Angewandten Ethik (see 17.4)	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA (see 7.5)	SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte (see 17.7)
11:00				MEDIAN DER GOTTESBEGEGNUNG. Eine kommunikative Theologie der Sakramente. Vorlesung in Dogmatik (siehe 20.6)	Darwell	N.N.	
12:00	Kirchengeschichte (Klausur RM) (see 21.4)	Einführung in die Christliche Sozialethik Haber	100 Jahre nach dem Untergang des Abendlandes. Ein Blick auf Spenglers Geschichtsphilosophie Schäffer	SHS: Poetikprofessur: Jenseits von Geschlecht : Zum Werk Yoko Tawadas (siehe 20.6)	Vorlesung MKG / NKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagemodul II / III): "Deus vult", Die Zeit der Reconquista und der Kreuzzüge (siehe 6.5, 1.7)	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA (see 7.5)	
13:00	Tutorium zu Introduction to English and American Literary Studies (A) (see 21.5)			Von Slapstick und Screwball Comedy bis zum Gangsterfilm und Thriller: Klassiker des Genrefilms (siehe 20.6)	Ü Syntax (siehe 17.3)	Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop (see 21.5)	
14:00	Ü Staatsnamevorbereitung: französische und spanische / lateinamerikanische Literatur Lützelberger	Beziehungsgechl. Anfragen und Perspektiven aus theologisch-ethischer Perspektive Wolfer	Einführung in die Sprachgeschichte 2 Brackmeier	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA (see 21.5)	»Theologie trifft...« die Passionsspiele in Oberammergau (see 20.4)	SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte (see 17.7)	
15:00				»Theologie trifft...« die Passionsspiele in Oberammergau (see 21.5)	N.N.		
16:00	Schreibsystematik in der LRS-Förderung Sander	Ü/ES II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (siehe 20.6)	Seminar/Proseminar: Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart Weyßhuf	Workshop zu "Englische Sprachgeschichte A-B" (see 21.7)	Eine Bühne für Jesus (see 20.4)		
17:00	Sommerempfang Fakultät Guk (see 20.6)		Seminar/Hauptseminar: Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart Bard	Latein: Sprachpraxis 3: Latein 3 (see 21.7)	Essay-Schreibworkstatt: Geschicklichkeit im Zeitalter der ökologischen Krise (see 20.5)		
18:00	Deutsch als Fremdsprache Intensiv 1 (A1) (see 18.3)	Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop (siehe 17.5)	Liebe in all ihren Variationen. Lyrikerin Nancy Höpfer liest aus ihren Gedichten. Heger	FGPh: Vortragsreihe (see 12.5, 9.6, 14.7)	Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop (see 21.5)		
19:00		Institut KTheo: Treffen mit Erzbischof Dr. Ludwig Schick (see 17.5)	FGPh: Vortragsreihe (see 12.5, 9.6, 14.7)	Kant, Kritik der Urteilskraft (see 21.8)	Das Land der Bibel (see 15.5, 10.6)		
		19.07.2022 Sommersemesterveranstaltung (see 19.7)	Vorbereitung Lesung Nick Reimer (see 21.8)	Antrittsvorlesung Porada (see 21.8)	Tagung Fränk. Landesgeschichte (see 8.7)		
			Vorbereitung CSD, Lesung und Gespräch (see 20.7)	Themen und Methoden der Angewandten Ethik (see 18.6)	Tagung Fränk. Landesgeschichte (see 15.3)		
			Vorbereitung Lesung Götrein (see 18.6)	Khmur - B3/B3u - Vorbereitung (see 18.6)	SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte (see 17.7)		
			Vorbereitung Lesung Roman Ehrlich (see 18.6)	Khmur - B3/B3u (see 28.4)	Vortrag Michael Worts "Hinter den Kulissen der UNESCO in Paris" (see 14.5)		
20:00	Ringvorlesung Sommersemester 2022 (see 21.1)		Lesung Nick Reimer (see 4.5)	Tagung Fränk. Landesgeschichte (see 7.7)	Gedächtnis von Lisa Kostelko: Ich hätte gern ein Wunder und ein bißchen Wein : Gedenken und kommentiert von Prof. Dr. Alja Palserska (see 22.1)		
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 (see 21.1)		Lesung Götrein (see 11.3)	Vorbereitung Lesung mit Emma Bradavsky (see 19.5)	Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today (see 17.3)		
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 (see 16.5)		Lesung Roman Ehrlich (see 18.6)	Lesung mit Emma Bradavsky (see 19.5)	Minderlein		
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 (see 21.5)		Poetikprofessur 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" (see 22.6)	Lesung: Lyrik Friederike Mayricker (see 12.5)			
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 (see 20.5)		Poetikprofessur 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" (see 20.6)	Lesung: Lyrik Friederike Mayricker: Fenster-Regen-Tränen (see 20.6)			
21:00	Ringvorlesung Sommersemester 2022 (see 15.6)		Poetikprofessur 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" (see 6.7)	Veranstaltung Philosophie der Musik (see 20.6)			
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 (see 21.6)		CSD, Lesung und Gespräch (see 20.7)	Poetikprofessur 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" (see 14.7)			
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 (see 4.7)						
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 (see 11.7)						
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 29.7.2022  
Einzeltermine vom 25.4.2022 bis 29.7.2022  
Stand: Montag, 03 Juni 2024 18:00:29