

UnivIS - Raumplan U2/00.25

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
06:00							
07:00							
08:00		08:00-10:00 FIS interner Projektkurs 08:30-10:00 Lehrförderung und literarische Bildung im Medienverbund in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) 09:00-10:00 Fachwissenschaftliche Grundlagen - K.I.I. im Medienverbund / in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)	08:00-10:00 Tutorium I: Einführung in die Sprachgeschichte	08:00-10:00 Konkrete religiöser Lern- und Bildungsprozesse 08:30-10:00 Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today (nr 30.6) 08:00-20:00 Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities 08:30-10:00 MEDEN DER GOTTESBEGEGNUNG. Eine kommunikative Theologie der Sakramente. Vorlesung in Dogmatik (nr 30.6)	08:00-10:00 Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities 08:30-10:00 Themen und Methoden der Angewandten Ethik 09:00-22:00 Vorlesung MKG / NKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagemodul II / III): "Dess vuh", Die Zeit der Reconquista und der Kreuzzüge (nr 30.6)	08:00-19:00 Das Land der Bibel (nr 16.3, 16.4) 08:00-20:00 Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities (nr 2.7) 08:00-22:00 Reservierung - Internationale archiologische Studientagung-SABA (nr 2.7) 08:00-18:00 Reservierung - Internationale archiologische Studientagung-SABA (nr 17.5)	08:00-18:00 Stipendiatentreffen (nr 22.5) 08:00-22:00 Reservierung - Internationale archiologische Studientagung-SABA (nr 8.5) 10:00-17:00 SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte (nr 17.7)
09:00		10:00-12:00 VI. AT II: Theologische Diskurse Jesus von Nazaret: Sein Leben und seine Botschaft (NT-2)	10:00-12:00 Vorlesung AKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagemodul I): Ausgewählte lateinische Kirchenväter II	10:00-12:00 Vorlesung AKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagemodul I): Ausgewählte lateinische Kirchenväter II 12:00-14:00 100 Jahre nach dem Untergang des Abendlandes. Ein Blick auf Spenglers Geschichtsphilosophie 14:00-16:00 Von Slapstick und Screwball Comedy bis zum Gangsterfilm und Thriller: Klankünste des Genrefilms (nr 30.6)	10:00-12:00 Vorlesung MKG / NKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagemodul II / III): "Dess vuh", Die Zeit der Reconquista und der Kreuzzüge (nr 30.6, 17.1) 12:00-14:00 Ü Syntax (nr 16.3, 17.1) 14:00-16:00 Eine Bühne für Jesus (nr 29.5)	08:00-22:00 Reservierung - Internationale archiologische Studientagung-SABA (nr 17.5) 10:00-18:00 Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop (nr 21.5) 10:00-18:00 SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte (nr 16.7)	
10:00							
11:00							
12:00		12:00-14:00 Einführung in die Christliche Sozialethik	12:00-14:00 Einführung in die Christliche Sozialethik	12:00-14:00 Reservierung - Internationale archiologische Studientagung-SABA (nr 30.6)	12:00-14:00 Reservierung - Internationale archiologische Studientagung-SABA (nr 30.6)		
13:00		12:15-13:45 Tutorium zu Introduction to English and American Literary Studies (A) (nr 25.1)		14:00-16:00 Beziehungsethik. Anfragen und Perspektiven aus theologisch-ethischer Perspektive	14:00-16:00 Reservierung - Internationale archiologische Studientagung-SABA (nr 30.6) 14:00-18:00 "Theologie trifft..." die Passionsspiele in Oberammergau (nr 19.5)		
14:00		14:00-16:00 Ü Staatsexamenvorbereitung: französische und spanische / lateinamerikanische Literatur		14:00-16:00 Reservierung - Internationale archiologische Studientagung-SABA (nr 30.6) 14:00-18:00 "Theologie trifft..." die Passionsspiele in Oberammergau (nr 19.5)	14:00-18:00 Reservierung - Internationale archiologische Studientagung-SABA (nr 30.6) 14:00-18:00 "Theologie trifft..." die Passionsspiele in Oberammergau (nr 19.5)		
15:00							
16:00		16:00-18:00 Schriftsprachsystematik in der LRS-Förderung	16:00-18:00 URS II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 20.6)	16:00-18:00 Seminar/Hauptseminar: Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart (nr 20.6) 16:00-18:00 Seminar/Poseminar: Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart (nr 20.6) 16:15-18:00 Liebe in all ihren Variationen. Lyrikerin Nancy Hinger liest aus ihren Gedichten. (nr 27.7)	16:00-19:00 Workshop zu "Englische Sprachgeschichte A-B" (nr 21.7) 16:00-19:00 Latein Sprachpraxis 3: Latein 3 (nr 29.7) 16:00-20:00 Kant, Kritik der Urteilskraft (nr 12.4, 16, 17.1)	14:00-20:00 Essay-Schreibwerkstatt: Gerechtigkeit im Zeitalter der ökologischen Krise (nr 28.5) 14:00-20:00 Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop (nr 23.7) 14:00-21:00 Das Land der Bibel (nr 11.1, 10.4)	
17:00		16:00-21:00 Sommerempfang Fakultät GuK (nr 20.6)		17:00-20:00 Antrittsvorlesung Porada (nr 21.6)	16:00-20:00 Themen und Methoden der Angewandten Ethik (nr 16.6)	14:00-21:00 Tagung Fränk. Landesgeschichte (nr 8.7)	
18:00		18:00-20:00 Deutsch als Fremdsprache Intensiv 1 (A1) (nr 18.7) 18:00-20:00 Latein Sprachpraxis 1: Latein 1 (nr 28.7)	18:00-22:00 Institut KTheo: Treffen mit Erzbischof Dr. Ludwig Schick (nr 17.5) 21:00-21:00 19.07.2022 Sommersemestermitelveranstaltung (nr 19.7)	18:00-20:00 FOPs: Vortragreihe (nr 21.6) 19:30-20:00 Vorbereitung Lesung Nick Reimer (nr 4.3) 19:30-20:00 Vorbereitung CSD, Lesung und Gespräch (nr 20.7) 19:45-20:00 Vorbereitung Lesung Gotrein (nr 11.5) 19:45-20:00 Vorbereitung Lesung Roman Ehrlich (nr 18.4)	16:00-20:00 Themen und Methoden der Angewandten Ethik (nr 16.6) 17:00-18:00 Klausur - BSR/Us - Vorbereitung (nr 24.4) 18:00-19:00 Klausur - BSR/Us (nr 24.4) 18:00-21:00 Tagung Fränk. Landesgeschichte (nr 7.7)	14:00-21:00 Tagung Fränk. Landesgeschichte (nr 8.7) 14:00-19:00 SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte (nr 15.7) 16:00-20:00 Vortrag Michael Werbs "Hinter den Kulissen der UNESCO in Paris" (nr 8.8) 16:11-22:00 Gedichte von Lina Kostezko: Ich hätte gern ein Wunder und ein bißchen Wein ; Gelesen und kommentiert von Prof. Dr. Alla Paszowska (nr 22.1)	
19:00							
20:00		20:00-22:00 Ringvorlesung Sommersemester 2022 (nr 2.1) 20:00-22:00 Ringvorlesung Sommersemester 2022 (nr 8.5) 20:00-22:00 Ringvorlesung Sommersemester 2022 (nr 18.5) 20:00-22:00 Ringvorlesung Sommersemester 2022 (nr 21.5) 20:00-22:00 Ringvorlesung Sommersemester 2022 (nr 30.5) 20:00-22:00 Ringvorlesung Sommersemester 2022 (nr 16.3) 20:00-22:00 Ringvorlesung Sommersemester 2022 (nr 17.6)		20:00-22:00 Lesung Nick Reimer (nr 4.3) 20:00-21:30 Lesung Gotrein (nr 11.5) 20:00-21:30 Lesung Roman Ehrlich (nr 18.4) 20:00-22:00 Poetikprofessor 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschecht" (nr 22.6) 20:00-22:00 Poetikprofessor 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschecht" (nr 29.6) 20:00-22:00 Poetikprofessor 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschecht" (nr 6.7)	20:00-22:00 Lesung mit Emma Braslavsky (nr 18.5) 20:00-21:30 Lesung mit Emma Braslavsky (nr 18.5) 20:00-22:00 Lesung: Lyrik Friederike Mayröcker (nr 12.5) 20:00-22:00 Lesung: Friederike Mayröcker: Fenster-Regen-Tränen (nr 12.5) 20:00-22:00 Veranstaltung Philosophie der Musik (nr 30.6) 20:00-22:00 Poetikprofessor 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschecht" (nr 14.7)	20:00-23:30 Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today (nr 1.7)	
21:00		20:00-22:00 Ringvorlesung Sommersemester 2022 (nr 1.6) 20:00-22:00 Ringvorlesung Sommersemester 2022 (nr 20.6) 20:00-22:00 Ringvorlesung Sommersemester 2022 (nr 27.6) 20:00-22:00 Ringvorlesung Sommersemester 2022 (nr 4.3) 20:00-22:00 Ringvorlesung Sommersemester 2022 (nr 11.7)					
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 29.7.2022
Einzeltermine vom 25.4.2022 bis 29.7.2022
Stand: Montag, 03 Juni 2024 14:34:18