UnivIS - Raumplan U5/00.24

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Мо	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00 09:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 16:00 17:00	Übersetzungsübung I Probevorträge Berufungskommission Deutsche Philologie des Mittelalters (nur 25.7.) Deutsch als Fremdsprache: Sprachpraxis B2: Kreatives Schreiben und Freies Sprechen 3 Ü Lektüreübung Herodot Introduction to English and American Literary Studies (A) (ab 2.5.) Latein: Sprachpraxis 3: Latein 3 (bis 18.7., nicht 25.7.)	Probevorträge Berufungskommission Deutsche Philologie des Mittelalters (nur 26.7) Einführung in die Deutschdidaktik (D) (= Basismodul Fachdidaktik Deutsch) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) (bis 19.7., nicht 26.7.) Bayerische Landesgeschichte im Geschichtsunterricht Seminar: Einführung in die Literaturvermittlung (bis 19.7., nicht 26.7.) V: Einführung in die Didaktik (Basismodul Französisch/Italienisch/Spanisch) (Virtuelle Vorlesung) New Woman, New Earth: Ecofeminism and Natureculture in Contemporary American Literature Guest Lecture "The Native Amerindian Concept of Life-Environment (teko) according to Sacred Poetry Mbya-Guarani" (Prof. Adalberto Müller, Universidade Federal Fluminense/Rio De Janeiro) (ngur 14.6.)	Einweisung Medientechnik (mar 20.7.) Das Heilige Römische Reich BayBIDS-Veranstaltung (mur 18.5.) KK Examensvorbereitung Neueste Geschichte (vertieft und nicht vertieft: Bayerische Landesgeschichte) ES Mediävistik I: Hartmann von Aue: Iwein Tutorium zur Einführung in die formale Logik	Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities (nur 30.6.) Strukturen des Französischen (= Basismodul 3/3) (nicht 30.6.) Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs IIIA (nicht 30.6.) Der Erzählraum der Moderne: eine Genretheorie mit Hegel (nicht 30.6.) Tutorial for Introduction to English and American Literary Studies (Course B) (nicht 30.6.) S/Ü: Gesellschaftskritik und Intermedialität im spanischen Kino des 20. Jahrhunderts (nicht 30.6.) Filmabend zur Vorlesung Wendy, I m home. Familienbilder des Horrorfilms (nicht 30.6.)	Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities (nur 1.7.) Einführung in die formale Logik (nur 29.7.) Projektwerkstatt: Wissenschaftliches Arbeiten, Schreiben, Vortragen (nicht 1.7., 22.7.) Probevorträge Berufungskommission Deutsche Sprachwissenschaft (nur 22.7.) E München Antike Kunst (nur 22.7.) Introduction to English and American Literary Studies (A) (nur 22.7.) Wirtschaftsethik (nur 29.4., 13.5., 3.6., 17.6., 8.7.) Essay-Schreibwerkstatt: Gerechtigkeit im Zeitalter der ökologischen Krise (nur 24.6.) GeoDid-Block-Nr.3 (nur 10.6.) Introduction to English and American Literary Studies (A)	Probevorträge Berufungskommission Deutsche Sprachwissenschaft (nur 23.7) Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities (nur 2.7) Essay-Schreibwerkstatt: Gerechtigkeit im Zeitalter der ökologischen Krise (nur 25.6.) Workshop zu "Introduction to English Linguistics A" (nur 16.7.) GeoDid-Block-Nr.3 (nur 11.6.)	Essay-Schreibwerkstatt: Gerechtigkeit im Zeitalter der ökologischen Krise (nur 26.6.) Workshop zu "Introduction to English Linguistics B" (nur 17.7.)
18:00	Toni Morrison	Vortrag im Rahmen des Nachhaltigkeitsmonats (mur 14.6.)	Landeskunde US I		(nur 29.7.)		
19:00		Schnupperabend Fachschaft GuK (nur 3.5.)	Landeskunde US II				
20:00 21:00 22:00			Media Session The American West				

23:00