

UnivIS - Raumplan U5/02.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	English Grammar Analysis A	Textinterpretation und Literaturgeschichte Italienisch	Ü Einführung in die lateinisch-deutsche Übersetzung	Tut	Tagung - Vorbereitung (nur 24.6.)	Tagung - Vorbereitung (nur 25.6.)	Tagung - Vorbereitung (nur 26.6.)
09:00					Interdisciplinary Conference on "Displacement, Emplacement, and Migration" (nur 24.6.)	Home 2: at home in Germany and America (nur 4.6.)	Interdisciplinary Conference on "Displacement, Emplacement, and Migration" (nur 26.6.)
10:00	ES Mediävistik I: Hartmann von Aue: Gregorius	Übersetzung/Sprachmittlung E-D I E	Introduction to LGBTQIA+ Literature and Culture, part II	PS Das gemeinsame Mahl	Redigierwochenende (nur 29.7.)	Interdisciplinary Conference on "Displacement, Emplacement, and Migration" (nur 25.6.)	
11:00					Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten (6.5.-22.7., nicht 24.6., 29.7.)		
12:00	S: Learning from making mistakes / Aus Fehlern lernen	American Mother	Sozialkritische Exegesen	Idioms we speak by: exploring formulaic constructions	Ü Syntax (nur 1.7.)	Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 30.4., 21.5.)	
13:00					Übung/Seminar: Der deutsche Fetisch "Integration" und die Reaktion der Gegenwartsliteratur (nur 7.5., 11.6., 23.7.)		
14:00	Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik)	Tiepolo, der berühmteste Maler Venedigs	S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Sprachen unterrichten"	Ü Übungen zur griechischen Grammatik und Stilistik I	Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 29.4., 20.5., 1.7.)	Blockseminar: Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (nur 28.5.)	
15:00					J: Zwischen Menschlichkeit und Unmenschlichkeit: Einführung in die Literatur der russischen Straflager (nur 9.7.)		
16:00	Veranstaltungen Forschungsnetzwerk (nur 16.5., 20.6., 11.7.)	S/HS: Jüdische Lyrik im nationalsozialistischen Deutschland	G: Ivan Bunin (1870-1953) über Landschaften und Liebe	Szenische Gestaltung und Theaterpädagogik für Romanist/innen (nur 12.5., 19.5., 7.7.)	Übung/Seminar: Der deutsche Fetisch "Integration" und die Reaktion der Gegenwartsliteratur (nur 6.5., 10.6., 22.7.)		
17:00	Salongespräch der BaGraLCM (nur 23.5.) Latein: Sprachpraxis 3: Latein 3 (nur 25.7.)						
18:00	Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 2.5.)	HS Heldenbücher	Seminar/Hauptseminar: Unheimlich Fantastisch E.T.A. Hoffmann 2022 (nur 20.7.) Seminar/Proseminar: E.T.A. Hoffmann in Bamberg. Praxisseminar zum Jubiläumsjahr 2022 (nur 20.7.)		Tod und Sterben im Religionsunterricht (nur 27.5., 15.7.) OS Oberseminar Gräzistik - Aktuelle Themen und Methoden (nur 13.5.)	Tagung - Nachbereitung (nur 25.6.)	Tagung - Nachbereitung (nur 26.6.)
19:00							
20:00			Ü Archäologische Lehrveranstaltung: Antike Grabbauten (nur 27.4.)				
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 29.7.2022
Einzeltermine vom 25.4.2022 bis 29.7.2022
Stand: Freitag, 05 Juli 2024 21:01:08