

UnivIS - Raumplan U5/02.17

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Sprachwissenschaftliche Übung "Staatsexamen: Linguistik synchron" (LA Gymnasium) A <i>Sinning</i>	Übersetzung/Sprachmittlung E-D I D <i>Beuter</i>	Oberseminar ÄdL (nur 25.5.) <i>Fischer</i>	Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik Kurs I, I. Teil <i>Zenk</i>	Tagung - Vorbereitung (nur 24.6.) <i>Chowdhury</i>	Tagung - Vorbereitung (nur 25.6.) <i>Chowdhury</i>	Tagung - Vorbereitung (nur 26.6.) <i>Chowdhury</i>
09:00							
10:00	ES Einführung in die Sprachgeschichte - Sprachwandel <i>Cholotta</i>	Französische Grammatik <i>Radatz</i>	Übung: Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben in der Neueren deutschen Literaturwissenschaft <i>Damschitz-Rehfeldt</i>	Oberseminar/Übung: Besprechung von Abschlussarbeiten (ab 5.5.) <i>Bartl</i>	Language on the internet (nur 29.4.) <i>Vetter</i>	Seminar/Übung: Autofiktion: Ein Versuch (nur 30.4., 16.7.) <i>Ottomba</i>	Interdisciplinary Conference on "Displacement, Emplacement, and Migration" (nur 25.6.) <i>Chowdhury</i>
11:00							
12:00	Übersetzung/Sprachmittlung E-D I B <i>Sinning</i>	Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (alle Studiengänge) A <i>Hilbert</i>	PS/Ü Ökologie, Ökofeminismus und Anthropologie: Ecocriticism und die Beziehung zwischen Literatur und Umwelt <i>Halank</i>	H: Olga Tokarczuk (1962): "Übungen im Fremdsin". Was Literatur vermag <i>von Erdmann</i>	Workshop Übersetzung Staatsexamen (LA GS, RS, MS) B (nur 20.5.) <i>Beuter</i>	Ü 9/11 in American Literature and Culture (nur 28.5., 4.6.) <i>Lincz</i>	PS 9/11 in American Literature and Culture (nur 28.5., 4.6.) <i>Lincz</i>
13:00							
14:00	Übersetzung/Sprachmittlung E-D I C <i>Sinning</i>	ES Mediävistik I: Das Nibelungenlied <i>Ringelmann</i>	English Grammar Analysis C <i>Hilbert</i>	Übung 4: Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Schnellbögl</i>	Blockseminar: Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch (nur 6.5.) <i>Sedlmaier</i>	Just Write - Editor's meeting (nur 17.6.) <i>Chowdhury</i>	Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today (nur 22.7.) <i>Munderlein</i>
15:00							
16:00	Ü/ES II: Literaturtheorie <i>Prelog</i>	Ausweichraum Yildiz Asar (nur 26.7.) <i>Herold</i>	English Phonetics and Phonology E <i>Ramisch</i>	PS Vergl. Aeneis, Buch 1 (nur 14.7.) <i>Zenk</i>	Seminar/Übung: Droste Pad: hybride und Digitale Literaturvermittlung (nur 21.5.) <i>Bohn</i>	Seminar/Übung: Autofiktion: Ein Versuch (nur 29.4., 15.7.) <i>Ottomba</i>	Körpersprache / Nonverbale Kommunikation im Deutschunterricht (nur 8.7.) <i>Meier</i>
17:00							
18:00	Ü Kulturwissenschaftliche Übung: Römische Prosopographie. Wer ist Wer in Rom <i>Schauer</i>	Vortrag Prof. Dr. Sonja Koroliov / Kolloquium Europas Südosten (nur 28.6.) <i>Ershova</i>	Reading Black British Women Writers <i>Chowdhury</i>	PS Vergl. Aeneis, Buch 1 (nur 14.7.) <i>Zenk</i>	Seminar/Übung: Droste Pad: hybride und Digitale Literaturvermittlung (nur 21.5.) <i>Bohn</i>	Seminar/Übung: Autofiktion: Ein Versuch (nur 29.4., 15.7.) <i>Ottomba</i>	Körpersprache / Nonverbale Kommunikation im Deutschunterricht (nur 8.7.) <i>Meier</i>
19:00							
20:00							
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (Tel. 2120, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 29.7.2022
Einzeltermine vom 25.4.2022 bis 29.7.2022
Stand: Sonntag, 18 August 2024 14:17:36