

# UnivIS - Raumplan U2/00.25

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|       | Mo  | Di  | Mi   | Do  | Fr  | Sa  | So   |
|-------|---|---|--|---|---|---|--|
| 06:00 |   |   |  |   | Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today<br><small>(see 20.4)</small><br><i>Minderlein</i>  | Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today<br><small>(see 21.1)</small><br><i>Minderlein</i>        |  |
| 07:00 |   |   |  |   |   |   |  |
| 08:00 |   | FIS Interner Projektkurs<br><i>Tillmich</i>   | Tutorium 1: Einführung in die Sprachgeschichte<br><i>Rappert</i>   | Kontexte religiöser Lern- und Bildungsprozesse<br><small>(siehe 20.6)</small><br><i>Lindner</i>   | Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities<br><small>(see 2.3)</small><br><i>Minderlein</i>   | Das Land der Bibel<br><small>(see 15.5, 10.6)</small><br><i>Bieberstein</i>   | Stipendientreffen<br><small>(see 22.5)</small><br><i>Schiffner</i>   |
| 09:00 | Leseförderung und literarische Bildung im Medienverbund (in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB))<br><i>Bismarck</i> | V. Das Zeitalter Napoleons, ca. 1799-1815<br><i>Freytag</i>   |  | Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities<br><small>(see 20.4)</small><br><i>Minderlein</i>            | Reservierung - Internationale archaische Studierendentagung - SABA<br><small>(see 6.5)</small><br><i>N.N.</i>   | Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities<br><small>(see 2.3)</small><br><i>Minderlein</i> | Reservierung - Internationale archaische Studierendentagung - SABA<br><small>(see 8.5)</small><br><i>N.N.</i>        |
| 09:00 | Fachwissenschaftliche Grundlagen - KJH im Medienverbund / in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)<br><i>Bismarck</i> |   |  | MEDIAN DER GOTTESBEGEGNUNG. Eine kommunikative Theologie der Sakramente. Vorlesung in Dogmatik<br><small>(siehe 20.6)</small><br><i>Reinold</i> | Themen und Methoden der Angewandten Ethik<br><small>(see 17.4)</small><br><i>Darwell</i>  | Reservierung - Internationale archaische Studierendentagung - SABA<br><small>(see 7.5)</small><br><i>N.N.</i>                       | SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte<br><small>(see 17.7)</small><br><i>Mangon</i> |
| 10:00 | VI. AT II: Theologische Diskurse<br><i>Bieberstein</i>  | Jesus von Nazaret: Sein Leben und seine Botschaft (NT-2)<br><i>Bauer</i>  | Vorlesung AKG (zum Aufbau- bzw. Grundagenmodul I): Ausgewählte lateinische Kirchenväter II<br><i>Braun</i>     | SHS: Poetikprofessor: Jenseits von Geschlecht: Zum Werk Yoko Tawadas<br><small>(siehe 20.6)</small><br><i>Hermann</i>                           | Vorlesung MKG / NKG (zum Aufbau- bzw. Grundagenmodul II / III): "Deus vult", Die Zeit der Reconquista und der Kreuzzüge<br><small>(siehe 6.5, 1.7)</small><br><i>Braun</i>          | Reservierung - Internationale archaische Studierendentagung - SABA<br><small>(see 21.5)</small><br><i>N.N.</i>                      | Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop<br><small>(see 21.5)</small><br><i>Thun</i>                                |
| 11:00 |   |   |  | Von Slapstick und Screwball Comedy bis zum Gangsterfilm und Thriller: Klassiker des Genrefilms<br><small>(siehe 20.6)</small><br><i>Leuc</i>    | Ü Syntax<br><small>(siehe 1.7)</small><br><i>Nad</i>  |   | SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte<br><small>(see 18.7)</small><br><i>Mangon</i> |
| 12:00 | Kirchengeschichte (Klausur RM)<br><small>(see 21.4)</small><br><i>Bühner</i>  | Einführung in die Christliche Sozialethik<br><i>Haber</i>   | 100 Jahre nach dem Untergang des Abendlandes. Ein Blick auf Spenglers Geschichtsphilosophie<br><i>Schiffer</i> | Reservierung - Internationale archaische Studierendentagung - SABA<br><small>(see 21.5)</small><br><i>Leuc</i>                                  | Eine Biäne für Jesus<br><small>(see 20.4)</small><br><i>Steinberger</i>   |   |  |
| 13:00 | Tutorium zu Introduction to English and American Literary Studies (A)<br><small>(see 2.5)</small><br><i>Brühlke</i>                       |   |  | «Theologie trifft...» die Passionsspiele in Oberammergau<br><small>(see 20.4)</small><br><i>N.N.</i>  | «Theologie trifft...» die Passionsspiele in Oberammergau<br><small>(see 20.4)</small><br><i>Steinberger</i>   |   |  |
| 14:00 | Ü Staatsnamevorbereitung: französische und spanische / lateinamerikanische Literatur<br><i>Lütjeharig</i>                                 | Beziehungsgechl. Anfragen und Perspektiven aus theologisch-ethischer Perspektive<br><i>Wolfer</i>                   | Einführung in die Sprachgeschichte 2<br><i>Brackmair</i>   | Reservierung - Internationale archaische Studierendentagung - SABA<br><small>(see 21.5)</small><br><i>N.N.</i>                                  | «Theologie trifft...» die Passionsspiele in Oberammergau<br><small>(see 20.4)</small><br><i>Steinberger</i>   |   |  |
| 15:00 |   |   |  | Workshop zu "Englische Sprachgeschichte A-B"<br><small>(see 21.7)</small><br><i>Knappe</i>  | Essay-Schreibwerkstatt: Gerechtigkeit im Zeitalter der ökologischen Krise<br><small>(see 20.5)</small><br><i>Gebhardt</i>   |   |  |
| 16:00 | Schreibsystematik in der LRS-Förderung<br><i>Sandke</i>   | Ü/ES II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart<br><small>(siehe 20.6)</small><br><i>Weyßhuf</i> | Seminar/Proseminar: Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart<br><i>Bard</i>                                    | Workshop zu "Englische Sprachgeschichte A-B"<br><small>(see 21.7)</small><br><i>Knappe</i>  | Essay-Schreibwerkstatt: Gerechtigkeit im Zeitalter der ökologischen Krise<br><small>(see 20.5)</small><br><i>Gebhardt</i>   |   |  |
| 17:00 |   | Sommerempfang Fakultät Gak<br><small>(see 20.6)</small><br><i>Ther</i>  | Seminar/Hauptseminar: Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart<br><i>Bard</i>                                  | Latein: Sprachpraxis 3: Latein 3<br><small>(see 21.7)</small><br><i>Andonie</i>   | Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop<br><small>(see 21.5)</small><br><i>Thun</i>   |   |  |
| 18:00 | Deutsch als Fremdsprache Intensiv 1 (A1)<br><small>(see 18.7)</small><br><i>Fröhle</i>  | Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop<br><small>(siehe 17.5)</small><br><i>Thun</i>                             | FGPh: Vortragsreihe<br><i>Hiffer</i>   | Kant, Kritik der Urteilskraft<br><small>(see 12.5, 9.6, 14.7)</small><br><i>Stamer</i>  | Das Land der Bibel<br><small>(see 15.5, 10.6)</small><br><i>Bieberstein</i>   |   |  |
| 18:00 | Latein: Sprachpraxis 1: Latein 1<br><small>(see 21.7)</small><br><i>Grüner</i>  | Institut KTheo: Treffen mit Erzbischof Dr. Ludwig Schick<br><small>(see 17.5)</small><br><i>Grüner</i>              | Verbreitung Lesung Nick Reimer<br><small>(see 21.6)</small><br><i>Kettner</i>                                  | Antrittsvorlesung Porada<br><small>(see 21.6)</small><br><i>Ther</i>  | Tagung Fränk. Landesgeschichte<br><small>(see 8.7)</small><br><i>Veranstaltungsbüro</i>   |   |  |
| 19:00 |   | 19.07.2022 Sommersemesterveranstaltung<br><small>(see 19.7)</small><br><i>Hiffer</i>                                | Vorbereitung CSD_Lesung und Gespräch<br><small>(see 20.7)</small><br><i>Herold</i>                             | Themen und Methoden der Angewandten Ethik<br><small>(see 18.6)</small><br><i>Darwell</i>  | SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte<br><small>(see 15.1)</small><br><i>Mangon</i>  |   |  |
| 19:00 |   |   | Vorbereitung Lesung Getrein<br><small>(see 11.3)</small><br><i>Herold</i>                                      | Klausur - B3/B3a - Vorbereitung<br><small>(see 28.4)</small><br><i>Grasser</i>  | Vortrag Michael Worts "Hinter den Kulissen der UNESCO in Paris"<br><small>(see 14.1)</small><br><i>Belandorf</i>  |   |  |
| 20:00 | Ringvorlesung Sommersemester 2022<br><small>(see 2.1)</small><br><i>Schönhammer</i>   |   | Vorbereitung Lesung Roman Ehrlich<br><small>(see 15.6)</small><br><i>Herold</i>                                | Klausur - B3/B3a<br><small>(see 28.4)</small><br><i>Grasser</i>   | Gedächtnis von Lisa Kostelko: Ich hätte gern ein Wunder und ein bißchen Wein : Gedenken und kommentiert von Prof. Dr. Alfu Paulavsky<br><small>(see 22.1)</small><br><i>Hermann</i> |   |  |
| 20:00 | Ringvorlesung Sommersemester 2022<br><small>(see 2.1)</small><br><i>Schönhammer</i>   |   | Lesung Nick Reimer<br><small>(see 4.5)</small><br><i>Kettner</i>   | Tagung Fränk. Landesgeschichte<br><small>(see 7.7)</small><br><i>Veranstaltungsbüro</i>   | Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today<br><small>(see 2.3)</small><br><i>Minderlein</i>   |   |  |
| 20:00 | Ringvorlesung Sommersemester 2022<br><small>(see 2.1)</small><br><i>Schönhammer</i>   |   | Lesung Getrein<br><small>(see 11.3)</small><br><i>Max</i>  | Vorbereitung Lesung mit Emma Bradavsky<br><small>(see 19.5)</small><br><i>Herold</i>  |   |   |  |
| 20:00 | Ringvorlesung Sommersemester 2022<br><small>(see 2.1)</small><br><i>Schönhammer</i>   |   | Lesung Roman Ehrlich<br><small>(see 15.6)</small><br><i>Kettner</i>  | Lesung mit Emma Bradavsky<br><small>(see 19.5)</small><br><i>Max</i>  |   |   |  |
| 20:00 | Ringvorlesung Sommersemester 2022<br><small>(see 2.1)</small><br><i>Schönhammer</i>   |   | Poetikprofessor 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht"<br><small>(see 20.6)</small><br><i>Hermann</i>    | Lesung: Lyrik Friederike Mayricker<br><small>(see 12.5)</small><br><i>Hermann</i>   |   |   |  |
| 20:00 | Ringvorlesung Sommersemester 2022<br><small>(see 20.5)</small><br><i>Schönhammer</i>  |   | Poetikprofessor 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht"<br><small>(see 20.6)</small><br><i>Hermann</i>    | Lesung: Lyrik Friederike Mayricker<br><small>(see 12.5)</small><br><i>Hermann</i>   |   |   |  |
| 20:00 | Ringvorlesung Sommersemester 2022<br><small>(see 21.6)</small><br><i>Schönhammer</i>  |   | Poetikprofessor 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht"<br><small>(see 21.7)</small><br><i>Hermann</i>    | Lesung: Friederike Mayricker: Fenster-Regen-Tränen<br><small>(see 20.6)</small><br><i>Hermann</i>   |   |   |  |
| 20:00 | Ringvorlesung Sommersemester 2022<br><small>(see 21.6)</small><br><i>Schönhammer</i>  |   | Poetikprofessor 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht"<br><small>(see 21.7)</small><br><i>Hermann</i>    | Veranstaltung Philosophie der Musik<br><small>(see 6.7)</small><br><i>Illies</i>  |   |   |  |
| 20:00 | Ringvorlesung Sommersemester 2022<br><small>(see 27.6)</small><br><i>Schönhammer</i>  |   | CSD_Lesung und Gespräch<br><small>(see 20.7)</small><br><i>Max</i>   | Poetikprofessor 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht"<br><small>(see 14.7)</small><br><i>Hermann</i>                                     |   |   |  |
| 20:00 | Ringvorlesung Sommersemester 2022<br><small>(see 4.7)</small><br><i>Schönhammer</i>   |   |  |   |   |   |  |
| 20:00 | Ringvorlesung Sommersemester 2022<br><small>(see 11.7)</small><br><i>Schönhammer</i>  |   |  |   |   |   |  |
| 22:00 |   |   |  |   |   |   |  |
| 23:00 |   |   |  |   |   |   |  |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 29.7.2022  
Einzeltermine vom 25.4.2022 bis 29.7.2022  
Stand: Mittwoch, 17 Juli 2024 19:38:29