

# UnivIS - Raumplan U2/01.30

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00		08:00 - 10:00 Biblisches Hebräisch <i>Hock</i>		08:00 - 10:00 Tutorium 4 (zu "Introduction to English Linguistics") <i>Aufheimer</i>	08:00 - 18:00 Oberseminar: Vorstellung von Qualifikationsprojekten (nur 8.7.) <i>Wabel</i>	08:00 - 14:00 Doktoranden-Kolloquium (nur 30.4.) <i>Bedford-Strohm</i>	
09:00			08:30 - 10:00 HS/OS: Theorie und Textinterpretation. Besprechung von Abschlussarbeiten <i>Rodrigues-Moura</i>			08:00 - 14:00 Oberseminar: Vorstellung von Qualifikationsprojekten (nur 9.7.) <i>Wabel</i>	10:00 - 17:00 Wortschatzarbeit im (u.a. digitalen) Deutschunterricht mit DaZ-Lernenden (nur 26.6.) <i>Reising</i>
10:00	10:00 - 12:00 Öffentliche Ethik. Zentrale Aspekte der Öffentlichen Theologie <i>Munteanu</i>	10:15 - 11:45 QÜ: Reformation und Konfessionalisierung im Hochstift Bamberg (nicht 21.6., 28.6.) <i>Kruk</i>	10:15 - 11:45 Einführung in die Slavische Kunst- und Kulturwissenschaft (ab 4.5.) <i>Fabian</i>	10:00 - 12:00 Praxisseminar Mittelschule <i>Wolfrum</i>	09:00 - 19:00 Gedenkkolloquium für Frau Prof. Bollée (nur 29.7.) <i>Seemann</i>		
11:00					12:00 - 15:00 Weltgeist und Naturgeschichte. Geschichtsphilosophie bei Adorno und Hegel (nur 29.4., 13.5., 27.5., 3.6., 17.6., 1.7., 15.7.) <i>Fuchs</i>	10:00 - 17:00 Wortschatzarbeit im (u.a. digitalen) Deutschunterricht mit DaZ-Lernenden (nur 25.6.) <i>Reising</i>	
12:00		12:00 - 14:00 Essayschreibkurs-Seminar: Hannah Arendt über Tradition und Geschichte <i>Schäfer</i>	12:00 - 14:00 Tutorium 2 (zu "Introduction to English Linguistics") <i>Sippel</i>	12:00 - 14:00 Heschel <i>Talabardon</i>			
13:00					13:00 - 18:00 Workshop Übersetzung Staatsexamen (LA Gym) A (nur 20.5.) <i>Hilbert</i>		
14:00	14:00 - 16:00 Von Freiheit und Anderem. Krisensprache und die Frage wie wir leben wollen <i>Eberlein-Braun</i>	14:00 - 16:00 D: Vladimir Nabokov (1899 in St Petersburg - 1977 in Montreux/Schweiz). Literarische Wege zum Kosmopolitentum: "die Welt durch die imaginären Augen eines Schmetterlings zu sehen" <i>von Erdmann</i>	14:00 - 16:00 S: Aspekte des Englischunterrichts I (Theorie-/Praxisseminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum für Studierende des Lehramtes an der Grundschule) <i>Müller</i>	14:00 - 18:00 Oberseminar: Vorstellung von Qualifikationsprojekten (nur 7.7.) <i>Wabel</i>	14:15 - 15:45 Von Hizbullah bis Taliban: Islamische Milizen im transnationalen Vergleich (nur 5.5.) <i>Franke</i>	13:45 - 16:30 Disputation Tobias Günther (nur 6.5.) <i>Schardt</i>	
15:00					16:00 - 20:00 Szenische Gestaltung und Theaterpädagogik für Romanist/innen (nur 5.5., 12.5.) <i>Karademir</i>	14:00 - 18:00 Wortschatzarbeit im (u.a. digitalen) Deutschunterricht mit DaZ-Lernenden (nur 24.6.) <i>Reising</i>	
16:00	16:00 - 17:00 Vorbesprechung zu Der Begriff der Welt in der Philosophie des 20. Jahrhunderts (nur 25.4.) <i>Meisel</i>	16:00 - 18:00 Werkstatt Mittelalterliche Geschichte und Historische Grundwissenschaften <i>van Eickels</i>	16:00 - 18:00 Höre Israel Gebet im Judentum <i>Deusel</i>		16:00 - 20:00 Doktoranden-Kolloquium (nur 29.4.) <i>Bedford-Strohm</i>		
	16:00 - 18:00 VÜ: Don Quijote <i>Rodrigues-Moura</i>	16:00 - 18:00 Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nur 28.6.) <i>Westphal</i>					
17:00	17:00 - 18:00 Vorbesprechung zu Medienethik und Medienkompetenz aus fachdidaktischer Perspektive: Warum Digitalisierung nicht alles ist (nur 25.4.) <i>Meisel</i>			16:00 - 20:00 Kant, Kritik der Urteilskraft (nur 2.6.) <i>Stamer</i>			
18:00	18:00 - 20:00 Was ist Tugend? Thomas von Aquin und Meister Eckhart <i>Fuchs</i>	18:00 - 19:00 Vorbesprechung Anglistik/Amerikanistik (nur 21.6.) <i>Knappe</i>					
19:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (Tel. 2120, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 29.7.2022  
Einzeltermine vom 25.4.2022 bis 29.7.2022  
Stand: Freitag, 27 September 2024 18:44:43