

UnivIS - Raumplan U2/00.25

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
06:00				Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today <small>(see 30.4)</small>	Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today <small>(see 17.1)</small>		
07:00				<i>Münderlein</i>	<i>Münderlein</i>		
08:00	Fachwissenschaftliche Grundlagen - KJL im Medienverbund / in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) <i>Bismarck</i>	FIS Interner Projektkurs <i>Tillmich</i>	Tutorium 1: Einführung in die Sprachgeschichte <i>Freitag</i>	Kontexte religiöser Lern- und Bildungsprozesse <small>(siehe 30.4)</small> <i>Rappert</i>	Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities <small>(see 17.1)</small> <i>Münderlein</i>	Seminar AT: Das Land der Bibel <small>(see 14.5, 11.6)</small> <i>Bieberstein</i>	Stipendientreffen <small>(see 22.1)</small> <i>Schiffner</i>
09:00	Leseförderung und literarische Bildung im Medienverbund (in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern) (VHB) <i>Bismarck</i>	V Das Zeitalter Napoleons, ca. 1799-1815 <i>Freitag</i>		Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities <small>(see 30.4)</small> <i>Münderlein</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 6.5)</small> <i>N.N.</i>	Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities <small>(see 27.1)</small> <i>Münderlein</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 8.5)</small> <i>N.N.</i>
10:00	Vorlesung AT II: Theologische Diskurse der Hebräischen Bibel und der frühjüdischen Literatur <i>Bieberstein</i>	Jesus von Nazaret: Sein Leben und seine Botschaft (NT-2) <i>Bauer</i>	Vorlesung AKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagemodul I): Ausgewählte lateinische Kirchenväter II <i>Braun</i>	MEDIAN DER GOTTESBEGEGNUNG. Eine kommunikative Theologie der Sakramente. Vorlesung in Dogmatik <small>(siehe 30.6)</small> <i>Reinold</i>	Themen und Methoden der Angewandten Ethik <small>(see 17.4)</small> <i>Darwell</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 7.1)</small> <i>N.N.</i>	SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte <small>(see 17.7)</small> <i>Mangon</i>
11:00				SHS: Poetikprofessur: Jenseits von Geschlecht : Zum Werk Yoko Tawadas <small>(siehe 30.6)</small> <i>Hermann</i>	Vorlesung MKG / NKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagemodul II / III): "Deus vult", Die Zeit der Reconquista und der Kreuzzüge <small>(siehe 6.5, 17.1)</small> <i>Braun</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.1)</small> <i>N.N.</i>	
12:00	Kirchengeschichte (Klausur RM) <small>(see 21.4)</small> <i>Bäumer</i>	Einführung in die Christliche Sozialethik <i>Haber</i>	100 Jahre nach dem Untergang des Abendlandes. Ein Blick auf Spenglers Geschichtsphilosophie <i>Schiffer</i>	Von Slapstick und Screwball Comedy bis zum Gangsterfilm und Thriller: Klassiker des Genrefilms <small>(siehe 30.6)</small> <i>Loic</i>	Ü Syntax <small>(siehe 17.1)</small> <i>Nad</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
13:00	Tutorium zu Introduction to English and American Literary Studies (A) <small>(see 21.5)</small> <i>Brühl</i>			Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 30.6)</small> <i>Loic</i>	»Theologie trifft...« die Passionsspiele in Oberammergau <small>(see 21.4)</small> <i>N.N.</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte <small>(see 16.7)</small> <i>Mangon</i>
14:00	Ü Staatsnamevorbereitung: französische und spanische / lateinamerikanische Literatur <i>Lützelberger</i>	Beziehungsgeschl. Anfragen und Perspektiven aus theologisch-ethischer Perspektive <i>Wolfer</i>	Einführung in die Sprachgeschichte 2 <i>Brackmair</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 17.5)</small> <i>Stichberger</i>	Eine Bühne für Jesus. Inszenierungen seiner Passion und Auferstehung <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
15:00				»Theologie trifft...« die Passionsspiele in Oberammergau <small>(see 17.5)</small> <i>Stichberger</i>	Essay-Schreibwerkstatt: Gerechtigkeit im Zeitalter der ökologischen Krise <small>(see 20.1)</small> <i>Gebhardt</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
16:00	Schreibsprachsystematik in der LRS-Förderung <i>Sanda</i>	Ü/ES II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart <small>(siehe 20.6)</small> <i>Weyßhuf</i>	Seminar/Hauptseminar: Liebesdramatik von Barock bis zur Gegenwart <i>Bard</i>	Workshop zu "Englische Sprachgeschichte A-B" <small>(see 21.7)</small> <i>Bard</i>	Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop <small>(see 20.1)</small> <i>Gebhardt</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
17:00		Sommerempfang Fakultät Guk <small>(see 20.6)</small> <i>Ther</i>	Liebe in all ihren Variationen. Lyrikerin Nancy Hinger liest aus ihren Gedichten. <small>(see 21.7)</small> <i>Heger</i>	Latein: Sprachpraxis 3: Latein 3 <small>(see 21.7)</small> <i>Andonie</i>	Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop <small>(see 20.1)</small> <i>Ther</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
18:00	Deutsch als Fremdsprache Intensiv 1 (A1) <small>(see 18.7)</small> <i>Früh</i>	Institut KTheo: Treffen mit Erzbischof Dr. Ludwig Schick <small>(see 17.5)</small> <i>Grüner</i>	FGPh: Vortragsreihe <i>Hiffer</i>	Kant, Kritik der Urteilskraft <small>(see 12.5, 9.6, 14.7)</small> <i>Stamer</i>	Seminar AT: Das Land der Bibel <small>(see 15.1, 10.8)</small> <i>Bieberstein</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
19:00	Latein: Sprachpraxis 1: Latein 1 <small>(see 21.7)</small> <i>Hensch</i>	19.07.2022 Sommersemesterveranstaltung <small>(see 19.7)</small> <i>Hiffer</i>	Vorbereitung Lesung Nick Reimer <small>(see 21.8)</small> <i>Kertel</i>	Antrittsvorlesung Porada <small>(see 21.8)</small> <i>Ther</i>	Tagung Fränk. Landesgeschichte <small>(see 8.7)</small> <i>Veranstaltungsbüro</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
20:00	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 21.1)</small> <i>Schönhammer</i>		Vorbereitung CSD_Lesung und Gespräch <small>(see 20.7)</small> <i>Herold</i>	Themen und Methoden der Angewandten Ethik <small>(see 18.6)</small> <i>Darwell</i>	SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte <small>(see 15.1)</small> <i>Mangon</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 16.1)</small> <i>Schönhammer</i>		Vorbereitung Lesung Götsein <small>(see 18.3)</small> <i>Herold</i>	Khamsur - B3/B3u - Vorbereitung <small>(see 28.4)</small> <i>Grasser</i>	Vortrag Michael Worts "Hinter den Kulissen der UNESCO in Paris" <small>(see 14.1)</small> <i>Belandorf</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 16.2)</small> <i>Schönhammer</i>		Vorbereitung Lesung Roman Ehrlich <small>(see 18.4)</small> <i>Herold</i>	Khamsur - B3/B3u <small>(see 28.4)</small> <i>Grasser</i>	Gedichte von Lisa Kostelke: Ich hätte gern ein Wunder und ein bißchen Wein : Gelesen und kommentiert von Prof. Dr. Alfu Paulowska <small>(see 22.1)</small> <i>Hermann</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 16.3)</small> <i>Schönhammer</i>		Lesung Nick Reimer <small>(see 4.1)</small> <i>Kertel</i>	Tagung Fränk. Landesgeschichte <small>(see 7.7)</small> <i>Veranstaltungsbüro</i>	Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today <small>(see 17.1)</small> <i>Münderlein</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 16.4)</small> <i>Schönhammer</i>		Lesung Götsein <small>(see 11.3)</small> <i>Max</i>	Vorbereitung Lesung mit Emma Bradavsky <small>(see 19.5)</small> <i>Herold</i>		Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 16.5)</small> <i>Schönhammer</i>		Lesung Roman Ehrlich <small>(see 18.4)</small> <i>Kertel</i>	Lesung mit Emma Bradavsky <small>(see 19.5)</small> <i>Max</i>		Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 16.6)</small> <i>Schönhammer</i>		Poetikprofessur 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" <small>(see 22.6)</small> <i>Hermann</i>	Lesung: Lyrik Friederike Mayricker <small>(see 12.5)</small> <i>Hermann</i>		Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 16.7)</small> <i>Schönhammer</i>		Poetikprofessur 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" <small>(see 20.6)</small> <i>Hermann</i>	Lesung: Friederike Mayricker: Fenster-Regen-Tränen <small>(see 12.5)</small> <i>Hermann</i>		Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
21:00	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 16.8)</small> <i>Schönhammer</i>		Poetikprofessur 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" <small>(see 6.7)</small> <i>Hermann</i>	Veranstaltung Philosophie der Musik <small>(see 30.6)</small> <i>Illies</i>		Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 16.9)</small> <i>Schönhammer</i>		CSD_Lesung und Gespräch <small>(see 20.7)</small> <i>Max</i>	Poetikprofessur 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" <small>(see 14.7)</small> <i>Hermann</i>		Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 16.10)</small> <i>Schönhammer</i>					Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 16.11)</small> <i>Schönhammer</i>					Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 16.12)</small> <i>Schönhammer</i>					Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 21.4)</small> <i>Stichberger</i>	
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 29.7.2022
Einzeltermine vom 25.4.2022 bis 29.7.2022
Stand: Dienstag, 09 Juli 2024 02:33:05