UnivIS - Raumplan LU19/00.13

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Mo 25.4.2022	Di 26.4.2022	Mi 27.4.2022	Do 28.4.2022	Fr 29.4.2022
08:00		08:00 - 10:00 Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs II		08:00 - 10:00 B6/B6a Regionale Geographie - Deutschland (humangeographischer Teil) Kurs B	
09:00	10:00 - 12:00	10:00 - 12:00	10:00 - 12:00	Nuis D	
10:00	Begleitseminar zum studienbegleitenden Praktikum an Grundschulen (Gruppe 1) (Ersatzveranstaltung Didaktik der	Einführung in das Frühneuhochdeutsche	OS Besprechung neuerer linguistischer Arbeiten		
11:00	Geschichte)	12:00 - 14:00		12:00 - 14:00	
12:00	12:30 - 14:00 Plakate im Geschichtsunterricht	Textlinguistik	12:15 - 13:45 Präventive Maßnahmen zur Schadensvermeidung im Baudenkmal,	Ü Griechische und lateinische Prosodie und Metrik	
13:00			NF-B-30/45; NF-FW-RW-I-30/45		
14:00		14:00 - 16:00 Hauptseminar: Theorien des Erwerbs von Fremd- und Zweitsprachen			
15:00		Fremu- und Zweisprachen			
16:00	16:00 - 18:00 Das Zeitzeugeninterview Zeitzeug*innen zwischen Tradition und Moderne im musealen Kontext am Beispiel des Klöppelmuseums Nordhalben		16:00 - 18:00 Texte effizient lesen und verstehen Lektüreseminar 16:00 - 18:00 Texte effizient lesen Raum für	16:15 - 17:45 Notfallplanung und Management. NF-FW-RW-I-30/45, NF-P-RW-45.	
17:00	16:00 - 18:00 Das Zeitzeugeninterview Zeitzeug*innen zwischen Tradition und Moderne im musealen Kontext am Beispiel des Klöppelmuseums Nordhalben		online-Teilnahme am Lektüreseminar		
18:00	18:00 - 20:00 Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today	Vorbesprechung zu Lernberatung in Theorie und Praxis - Individuelles Lerncoaching für Schüler*innen	18:00 - 20:00 Die Machtfrage. Missbrauchskrise und Gender als Herausforderung für die Glaubwürdigkeit der Kirche	18:00 - 20:00 Treffen des AK Geographie	
19:00		(Lehrprojekt BERA)	18:00 - 20:00 Die Machtfrage. Missbrauchskrise und Gender als Herausforderung für die Glaubwürdigkeit der Kirche		