

# UnivIS - Raumplan

## U2/00.25

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|       | Mo<br>25.4.2022   | Di<br>26.4.2022  | Mi<br>27.4.2022   | Do<br>28.4.2022  | Fr<br>29.4.2022  |
|-------|---|--|---|--|--|
| 08:00 | Fachwissenschaftliche Grundlagen - KJL im Medienverbund / in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)<br><i>Bismarck</i> | PJS Interner Projektkurs<br><i>Trillitzsch</i><br><br>V Das Zeitalter Napoleons, ca. 1799-1815<br><i>Freitag</i> | Tutorium 1: Einführung in die Sprachgeschichte<br><i>Ruppert</i>  | Kontexte religiöser Lern- und Bildungsprozesse<br><i>Lindner</i>   |  |
| 09:00 |   |  |   |  |  |
| 10:00 | VL AT II: Theologische Diskurse<br><i>Bieberstein</i>   | Jesus von Nazaret: Sein Leben und seine Botschaft (NT-2)<br><i>Bauer</i>   | Vorlesung AKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagenmodul I): Ausgewählte lateinische Kirchenväter II<br><i>Bruns</i>   | MEDIEN DER GOTESBEGEGNUNG. Eine kommunikative Theologie der Sakramente. Vorlesung in Dogmatik<br><i>Bründl</i> | Vorlesung MKG / NKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagenmodul II / III): "Deus vult". Die Zeit der Reconquista und der Kreuzzüge<br><i>Bruns</i> |
| 11:00 |   |  |   |  |  |
| 12:00 | Kirchengeschichte (Klausur BM)<br><i>Büttner</i>  | Einführung in die Christliche Sozialethik<br><i>Huber</i>  | 100 Jahre nach dem Untergang des Abendlandes. Ein Blick auf Spenglers Geschichtsphilosophie<br><i>Schäfer</i> | S/HS: Poetikprofessur: Jenseits von Geschlecht : Zum Werk Yoko Tawadas<br><i>Hermann</i>                       | Ü Syntax<br><i>Noel</i>  |
| 13:00 |   |  |   |  |  |
| 14:00 | Ü Staatsexamensvorbereitung französische und spanische / lateinamerikanische Literatur<br><i>Lützelberger</i>                             | Beziehungsethik. Anfragen und Perspektiven aus theologisch-ethischer Perspektive<br><i>Weißer</i>                | Einführung in die Sprachgeschichte 2<br><i>Bruckmeier</i>   | Von Slapstick und Screwball Comedy bis zum Gangsterfilm und Thriller: Klassiker des Genrefilms<br><i>Lenz</i>  | »Theologie trifft...« die Passionsspiele in Oberammergau<br><i>Steinberger</i><br><br>Eine Bühne für Jesus<br><i>Steinberger</i>         |
| 15:00 |   |  |   |  |  |
| 16:00 | Schriftsprachsystematik in der LRS-Förderung<br><i>Sutalo</i>   | Ü/ES II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart<br><i>Westphal</i>                            | Seminar/Hauptseminar: Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart<br><i>Bartl</i>                                | Klausur - B3/B3n - Vorbereitung<br><i>Grasser</i>  |  |
| 17:00 |   |  |   |  |  |
| 18:00 |   | Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop<br><i>Then</i>   | FGPh: Vortragsreihe<br><i>Höfer</i>   | Klausur - B3/B3n<br><i>Grasser</i>   |  |
| 19:00 |   |  |   |  |  |
| 20:00 |   |  |   |  |  |
| 21:00 |   |  |   |  |  |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 1.5.2022  
Einzeltermine vom 25.4.2022 bis 1.5.2022  
Stand: Montag, 15 Juli 2024 23:52:43