

UnivIS - Raumplan U2/00.25

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
06:00				Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today <small>(see 20.4)</small>	Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today <small>(see 21.3)</small>		
07:00				<i>Minderlein</i>	<i>Minderlein</i>		
08:00		FIS Interner Projektkurs <i>Tillmich</i>	Tutorium 1: Einführung in die Sprachgeschichte <i>Rappert</i>	Kontexte religiöser Lern- und Bildungsprozesse <small>(siehe 20.6)</small>	Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities <small>(see 21.3)</small>	Das Land der Bibel <small>(see 15.5, 10.6)</small>	Stipendiatentreffen <small>(see 22.5)</small>
09:00	Leseförderung und literarische Bildung im Medienverbund (in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)) <i>Bismarck</i>	V. Das Zeitalter Napoleons, ca. 1799-1815 <i>Freytag</i>		Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities <small>(see 20.6)</small>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 6.5)</small>	Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities <small>(see 21.3)</small>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 8.5)</small>
10:00	VL AT II: Theologische Diskurse <i>Bieberstein</i>	Jesus von Nazaret: Sein Leben und seine Botschaft (NT-2) <i>Bauer</i>	Vorlesung AKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagemodul I): Ausgewählte lateinische Kirchenväter II <i>Braun</i>	MEDIAN DER GOTTESBEGEGNUNG. Eine kommunikative Theologie der Sakramente. Vorlesung in Dogmatik <small>(siehe 20.6)</small>	Themen und Methoden der Angewandten Ethik <small>(see 17.4)</small>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 7.5)</small>	SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte <small>(see 17.7)</small>
11:00				SHS: Poetikprofessur: Jenseits von Geschlecht: Zum Werk Yoko Tawadas <small>(siehe 20.6)</small>	Vorlesung MKG / NKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagemodul II / III): "Deus vult", Die Zeit der Reconquista und der Kreuzzüge <small>(siehe 6.5, 17.1)</small>		
12:00	Kirchengeschichte (Klausur RM) <small>(see 21.4)</small>	Einführung in die Christliche Sozialethik <i>Haber</i>	100 Jahre nach dem Untergang des Abendlandes. Ein Blick auf Spenglers Geschichtsphilosophie <i>Schiffer</i>	Von Slapstick und Screwball Comedy bis zum Gangsterfilm und Thriller: Klassiker des Genrefilms <small>(siehe 20.6)</small>	Ü Syntax <small>(siehe 17.1)</small>	Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop <small>(see 21.5)</small>	
13:00	Tutorium zu Introduction to English and American Literary Studies (A) <small>(see 21.5)</small>			Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 20.6)</small>	Eine Biäne für Jesus <small>(see 20.4)</small>		
14:00	Ü Staatsnamevorbereitung: französische und spanische / lateinamerikanische Literatur <i>Lütjeharig</i>	Beziehungsgechl. Anfragen und Perspektiven aus theologisch-ethischer Perspektive <i>Wolfer</i>	Einführung in die Sprachgeschichte 2 <i>Brackmeier</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendtagung -SABA <small>(see 20.6)</small>	«Theologie trifft...» die Passionsspiele in Oberammergau <small>(see 20.4)</small>		
15:00				«Theologie trifft...» die Passionsspiele in Oberammergau <small>(see 20.4)</small>	Essay-Schreibworkstatt: Gerechtigkeit im Zeitalter der ökologischen Krise <small>(see 20.5)</small>		
16:00	Schreibpraxysystematik in der LRS-Förderung <i>Sanda</i>	Ü/ES II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart <small>(siehe 20.6)</small>	Seminar/Proseminar: Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart <i>Weyßhuf</i>	Workshop zu "Englische Sprachgeschichte A-B" <small>(see 21.7)</small>	Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop <small>(see 20.5)</small>		
17:00		Sommerempfang Fakultät Gak <small>(see 20.6)</small>	Liebe in all ihren Variationen. Lyrikerin Nancy Hinger liest aus ihren Gedichten. <i>Ther</i>	Latein: Sprachpraxis 3: Latein 3 <small>(see 21.7)</small>	Das Land der Bibel <small>(see 15.5, 10.6)</small>		
18:00	Deutsch als Fremdsprache Intensiv 1 (A1) <small>(see 18.3)</small>	Institut KTheo: Treffen mit Erzbischof Dr. Ludwig Schick <small>(see 17.5)</small>	FGPh: Vortragsreihe <i>Höfer</i>	Kant, Kritik der Urteilskraft <small>(see 12.5, 9.6, 14.7)</small>	Tagung Fränk. Landesgeschichte <small>(see 8.7)</small>		
19:00	Latein: Sprachpraxis 1: Latein 1 <small>(see 21.7)</small>	19.07.2022 Sommersemesterveranstaltung <small>(see 19.7)</small>	Vorbereitung Lesung Nick Reimer <i>Kertter</i>	Antrittsvorlesung Porada <small>(see 21.8)</small>	SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte <small>(see 15.1)</small>		
			Vorbereitung CSD_Lesung und Gespräch <small>(see 20.7)</small>	Themen und Methoden der Angewandten Ethik <small>(see 18.6)</small>	Vortrag Michael Worts "Hinter den Kulissen der UNESCO in Paris" <small>(see 14.1)</small>		
			Vorbereitung Lesung Götrein <small>(see 11.3)</small>	Klausur - B3/B3a - Vorbereitung <small>(see 28.4)</small>	Gedichte von Lisa Kosteck: Ich hätte gern ein Wunder und ein bißchen Wein : Gesehen und kommentiert von Prof. Dr. Alja Palsarska <small>(see 22.1)</small>		
			Vorbereitung Lesung Roman Ehrlich <small>(see 15.6)</small>	Klausur - B3/B3a <small>(see 28.4)</small>	Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today <small>(see 21.3)</small>		
20:00	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 21.1)</small>		Lesung Nick Reimer <small>(see 4.5)</small>	Tagung Fränk. Landesgeschichte <small>(see 7.7)</small>			
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 16.1)</small>		Lesung Götrein <small>(see 11.3)</small>	Vorbereitung Lesung mit Emma Bradavsky <small>(see 19.5)</small>			
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 16.5)</small>		Lesung Roman Ehrlich <small>(see 15.6)</small>	Lesung mit Emma Bradavsky <small>(see 19.5)</small>			
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 21.5)</small>		Poetikprofessur 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" <small>(see 20.6)</small>	Lesung: Lyrik Friederike Mayricker <small>(see 12.5)</small>			
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 20.5)</small>		Poetikprofessur 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" <small>(see 20.6)</small>	Lesung: Lyrik Friederike Mayricker: Fenster-Regen-Tränen <small>(see 20.6)</small>			
21:00	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 15.6)</small>		Poetikprofessur 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" <small>(see 6.7)</small>	Veranstaltung Philosophie der Musik <small>(see 20.6)</small>			
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 21.6)</small>		CSD_Lesung und Gespräch <small>(see 20.7)</small>	Poetikprofessur 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" <small>(see 14.7)</small>			
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 27.6)</small>						
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 4.7)</small>						
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 11.7)</small>						
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 29.7.2022
Einzeltermine vom 25.4.2022 bis 29.7.2022
Stand: Montag, 24 Juni 2024 12:17:46