

# UnivIS - Raumplan U2/00.25

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
06:00				Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today <small>(see 20.4)</small> <i>Minderlein</i>	Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today <small>(see 21.3)</small> <i>Minderlein</i>		
07:00							
08:00		FIS Interner Projektkurs <i>Tillmich</i>	Tutorium 1: Einführung in die Sprachgeschichte <i>Rappert</i>	Kontexte religiöser Lern- und Bildungsprozesse <small>(siehe 20.6)</small> <i>Lindner</i>	Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities <small>(see 21.3)</small> <i>Minderlein</i>	Das Land der Bibel <small>(see 15.5, 10.6)</small> <i>Bieberstein</i>	Stipendiatentreffen <small>(see 22.5)</small> <i>Schiffner</i>
09:00	Leseförderung und literarische Bildung im Medienverbund (in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB)) <i>Bismarck</i>	V. Das Zeitalter Napoleons, ca. 1799-1815 <i>Freytag</i>		Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities <small>(see 20.6)</small> <i>Minderlein</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendentagung -SABA <small>(see 6.5)</small> <i>N.N.</i>	Konferenz Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininities and Masculinities <small>(see 21.3)</small> <i>Minderlein</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendentagung -SABA <small>(see 8.5)</small> <i>N.N.</i>
10:00	VL AT II: Theologische Diskurse <i>Bieberstein</i>	Jesus von Nazaret: Sein Leben und seine Botschaft (NT-2) <i>Bauer</i>	Vorlesung AKG (zum Aufbau- bzw. Grundagenmodul I): Ausgewählte lateinische Kirchenväter II <i>Braun</i>	MEDEN DER GOTTESBEGEGNUNG. Eine kommunikative Theologie der Sakramente. Vorlesung in Dogmatik <small>(siehe 20.6)</small> <i>Reinold</i>	Themen und Methoden der Angewandten Ethik <small>(see 17.4)</small> <i>Darwell</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendentagung -SABA <small>(see 7.5)</small> <i>N.N.</i>	SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte <small>(see 17.7)</small> <i>Mangon</i>
11:00				SHS: Poetikprofessor: Jenseits von Geschlecht: Zum Werk Yoko Tawadas <small>(siehe 20.6)</small> <i>Hermann</i>	Vorlesung MKG / NKG (zum Aufbau- bzw. Grundagenmodul II / III): "Deus vult", Die Zeit der Reconquista und der Kreuzzüge <small>(siehe 6.5, 17.1)</small> <i>Braun</i>		
12:00	Kirchengeschichte (Klausur RM) <small>(see 21.4)</small> <i>Bühner</i>	Einführung in die Christliche Sozialethik <i>Haber</i>	100 Jahre nach dem Untergang des Abendlandes. Ein Blick auf Spenglers Geschichtsphilosophie <i>Schiffer</i>	Von Slapstick und Screwball Comedy bis zum Gangsterfilm und Thriller: Klassiker des Genrefilms <small>(siehe 20.6)</small> <i>Lenz</i>	Ü Syntax <small>(siehe 17.3)</small> <i>Nad</i>	Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop <small>(see 21.5)</small> <i>Ther</i>	
13:00	Tutorium zu Introduction to English and American Literary Studies (A) <small>(see 21.5)</small> <i>Brühlke</i>			Reservierung - Internationale archaische Studierendentagung -SABA <small>(see 21.5)</small> <i>N.N.</i>	Eine Biene für Jesus <small>(see 20.4)</small> <i>Steinberger</i>	SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte <small>(see 16.7)</small> <i>Mangon</i>	
14:00	Ü Staatsnamevorbereitung: französische und spanische / lateinamerikanische Literatur <i>Lütjeharig</i>	Beziehungsgechl. Anfragen und Perspektiven aus theologisch-ethischer Perspektive <i>Wolfer</i>	Einführung in die Sprachgeschichte 2 <i>Brackmair</i>	Reservierung - Internationale archaische Studierendentagung -SABA <small>(see 21.5)</small> <i>N.N.</i>	«Theologie trifft...» die Passionsspiele in Oberammergau <small>(see 20.4)</small> <i>Steinberger</i>		
15:00				«Theologie trifft...» die Passionsspiele in Oberammergau <small>(see 21.5)</small> <i>Steinberger</i>	Essay-Schreibwerkstatt: Gerechtigkeit im Zeitalter der ökologischen Krise <small>(see 20.5)</small> <i>Gebhardt</i>		
16:00	Schreibsystematik in der LRS-Förderung <i>Sandke</i>	Ü/ES II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart <small>(siehe 20.6)</small> Sommerempfang Fakultät Gak <small>(see 20.6)</small> <i>Ther</i>	Seminar/Proseminar: Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart <i>Bard</i>	Workshop zu "Englische Sprachgeschichte A-B" <small>(see 21.7)</small> <i>Bard</i>	Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop <small>(see 21.5)</small> <i>Ther</i>		
17:00	Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop <small>(siehe 17.5)</small> <i>Ther</i>	19.07.2022 Sommersemesterveranstaltung <small>(see 19.7)</small> <i>Häffer</i>	Liebe in all ihren Variationen. Lyrikerin Nancy Hinger liest aus ihren Gedichten. <i>Heger</i>	Latein: Sprachpraxis 3: Latein 3 <small>(see 21.7)</small> <i>Andonie</i>	Das Land der Bibel <small>(see 15.5, 10.6)</small> <i>Bieberstein</i>		
18:00	Deutsch als Fremdsprache Intensiv 1 (A1) <small>(see 18.3)</small> <i>Fröhle</i>	Institut KTheo: Treffen mit Erzbischof Dr. Ludwig Schick <small>(see 17.5)</small> <i>Grüner</i>	FGPh: Vortragsreihe <i>Häffer</i>	Kant, Kritik der Urteilskraft <small>(see 12.5, 9.6, 14.7)</small> <i>Stamer</i>	Tagung Fränk. Landesgeschichte <small>(see 8.7)</small> <i>Veranstaltungsbüro</i>		
19:00	Latein: Sprachpraxis 1: Latein 1 <small>(see 21.7)</small> <i>Hensch</i>	19.07.2022 Sommersemesterveranstaltung <small>(see 19.7)</small> <i>Häffer</i>	Vorbereitung Lesung Nick Reimer <small>(see 21.8)</small> <i>Kettler</i>	Antrittsvorlesung Porada <small>(see 21.8)</small> <i>Ther</i>	SpielRaum - Ein Kommunikationstraining für angehende Deutschlehrkräfte <small>(see 15.3)</small> <i>Mangon</i>		
20:00	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 21.1)</small> <i>Schönhammer</i>		Vorbereitung CSD_Lesung und Gespräch <small>(see 20.7)</small> <i>Herold</i>	Themen und Methoden der Angewandten Ethik <small>(see 18.6)</small> <i>Darwell</i>	Vortrag Michael Worts "Hinter den Kulissen der UNESCO in Paris" <small>(see 16.1)</small> <i>Belandorf</i>		
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 21.1)</small> <i>Schönhammer</i>		Vorbereitung Lesung Götsein <small>(see 18.3)</small> <i>Herold</i>	Klausur - B3/B3a - Vorbereitung <small>(see 20.4)</small> <i>Grasser</i>	Gedächtnis von Lisa Kostelke: Ich hätte gern ein Wunder und ein bitlenen Wein : Gedenken und kommentiert von Prof. Dr. Alfu Paulovska <small>(see 22.1)</small> <i>Hermann</i>		
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 21.1)</small> <i>Schönhammer</i>		Vorbereitung Lesung Roman Ehrlich <small>(see 18.6)</small> <i>Herold</i>	Klausur - B3/B3a <small>(see 20.4)</small> <i>Grasser</i>	Crime Fiction, Femininities and Masculinities III: From the 1960s to Today <small>(see 21.3)</small> <i>Minderlein</i>		
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 21.1)</small> <i>Schönhammer</i>		Lesung Nick Reimer <small>(see 4.5)</small> <i>Kettler</i>	Tagung Fränk. Landesgeschichte <small>(see 7.7)</small> <i>Veranstaltungsbüro</i>			
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 21.1)</small> <i>Schönhammer</i>		Lesung Götsein <small>(see 11.3)</small> <i>Marx</i>	Vorbereitung Lesung mit Emma Bradavsky <small>(see 19.5)</small> <i>Herold</i>			
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 21.1)</small> <i>Schönhammer</i>		Lesung Roman Ehrlich <small>(see 18.6)</small> <i>Kettler</i>	Lesung mit Emma Bradavsky <small>(see 19.5)</small> <i>Marx</i>			
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 21.1)</small> <i>Schönhammer</i>		Poetikprofessor 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" <small>(see 20.6)</small> <i>Hermann</i>	Lesung: Lyrik Friederike Mayricker <small>(see 12.5)</small> <i>Hermann</i>			
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 21.1)</small> <i>Schönhammer</i>		Poetikprofessor 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" <small>(see 20.6)</small> <i>Hermann</i>	Lesung: Friederike Mayricker: Fenster-Regen-Tränen <small>(see 20.6)</small> <i>Hermann</i>			
21:00	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 21.6)</small> <i>Schönhammer</i>		Poetikprofessor 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" <small>(see 6.7)</small> <i>Hermann</i>	Veranstaltung Philosophie der Musik <small>(see 20.6)</small> <i>Illies</i>			
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 21.6)</small> <i>Schönhammer</i>		CSD_Lesung und Gespräch <small>(see 20.7)</small> <i>Marx</i>	Poetikprofessor 2022: Yoko Tawada: "Jenseits von Geschlecht" <small>(see 14.7)</small> <i>Hermann</i>			
	Ringvorlesung Sommersemester 2022 <small>(see 21.6)</small> <i>Schönhammer</i>						
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 29.7.2022  
Einzeltermine vom 25.4.2022 bis 29.7.2022  
Stand: Montag, 24 Juni 2024 12:17:46