

UnivIS - Raumplan

U2/00.25

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 25.4.2022	Di 26.4.2022	Mi 27.4.2022	Do 28.4.2022	Fr 29.4.2022	
08:00	Fachwissenschaftliche Grundlagen - KJL im Medienverbund / in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) <i>Bismarck</i> Leseförderung und literarische Bildung im Medienverbund (in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern) (VHB) <i>Bismarck</i>	PJS Interner Projektkurs <i>Trillitzsch</i> V Das Zeitalter Napoleons, ca. 1799-1815 <i>Freitag</i>	Tutorium 1: Einführung in die Sprachgeschichte <i>Ruppert</i>	Kontexte religiöser Lern- und Bildungsprozesse <i>Lindner</i>		
09:00						
10:00	Vorlesung AT II: Theologische Diskurse der Hebräischen Bibel und der frühjüdischen Literatur <i>Bieberstein</i>	Jesus von Nazaret: Sein Leben und seine Botschaft (NT-2) <i>Bauer</i>	Vorlesung AKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagenmodul I): Ausgewählte lateinische Kirchenväter II <i>Bruns</i>	MEDIEN DER GOTESBEGEGNUNG. Eine kommunikative Theologie der Sakramente. Vorlesung in Dogmatik <i>Bründl</i>	Vorlesung MKG / NKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagenmodul II / III): "Deus vult". Die Zeit der Reconquista und der Kreuzzüge <i>Bruns</i>	
11:00						
12:00	Kirchengeschichte (Klausur BM) <i>Büttner</i>	Einführung in die Christliche Sozialethik <i>Huber</i>	100 Jahre nach dem Untergang des Abendlandes. Ein Blick auf Spenglers Geschichtsphilosophie <i>Schäfer</i>	S/HS: Poetikprofessur: Jenseits von Geschlecht : Zum Werk Yoko Tawadas <i>Hermann</i>	Ü Syntax <i>Noel</i>	
13:00						
14:00	Ü Staatsexamensvorbereitung französische und spanische / lateinamerikanische Literatur <i>Lützelberger</i>	Beziehungsethik. Anfragen und Perspektiven aus theologisch-ethischer Perspektive <i>Weißer</i>	Einführung in die Sprachgeschichte 2 <i>Bruckmeier</i>	Von Slapstick und Screwball Comedy bis zum Gangsterfilm und Thriller: Klassiker des Genrefilms <i>Lenz</i>	»Theologie trifft...« die Passionsspiele in Oberammergau <i>Steinberger</i> Eine Bühne für Jesus. Inszenierungen seiner Passion und Auferstehung <i>Steinberger</i>	
15:00						
16:00	Schriftsprachsystematik in der LRS-Förderung <i>Sutalo</i>	Ü/ES II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart <i>Westphal</i>	Seminar/Proseminar: Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart <i>Bartl</i>			
17:00			Seminar/Hauptseminar: Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart <i>Bartl</i>	Klausur - B3/B3n - Vorbereitung <i>Grasser</i>		
18:00		Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop <i>Then</i>	FGPh: Vortragsreihe <i>Höfer</i>	Klausur - B3/B3n <i>Grasser</i>		
19:00						
20:00						
21:00						

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 1.5.2022
Einzeltermine vom 25.4.2022 bis 1.5.2022
Stand: Dienstag, 25 Juni 2024 17:32:08