

UnivIS - Raumplan MG1/02.05

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Japanisch: Sprachpraxis A1: Japanisch 2 <i>Sakata</i>		Ü Einführung in die Fachdidaktik der Klassischen Sprachen <i>Dahsler</i>	GeoDid-N2 <i>Jahreiß</i>	GeoDid-N2 <i>Jahreiß</i>		
09:00				Geographische Bildungsarbeit-MS (GeoDid 4.1) <i>Jahreiß</i>		Eigene Hörspiele erstellen (nur 28.5., 4.6.) <i>Klug</i>	Diversity & Inclusion: Diagnostik und weitere Herausforderungen (nur 3.7.) <i>Stöcker</i>
10:00	Übersetzungsübung II <i>Fischer</i>	Einführung in die Deutschdidaktik (B) (= Basismodul Fachdidaktik Deutsch) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) <i>Zehl</i>	Ü Lateinische Literaturgeschichte und Interpretation (nur 20.7.) <i>Schauer</i>	Examenskurs: Aktuelle Themen der Geographiedidaktik (GS) <i>Jahreiß</i>	PS <i>Bruckmeier</i>	Lernumgebungen: Kindertageseinrichtungen (MA) (nur 21.5.) <i>Kaiser</i>	Mit anderen Augen? - Eine praxisnahe Einführung in die interkulturelle Deutschdidaktik (nur 15.5.) <i>Mangos</i>
11:00			S "Humanismes" <i>De Rentis</i>	Konzeption und Gestaltung-GS (GeoDid 3.2) <i>Jahreiß</i>		Embodiment (nur 25.6.) <i>Burger</i>	"Gegen den Hass" - Werteorientierter Deutschunterricht (nur 12.6.) <i>Mangos</i>
12:00	Italienisch: Italiano 4 (für Studierende der Romanistik) <i>Turello</i>	Grafische Literatur im Deutschunterricht <i>Zehl</i>	Ü Lateinische Literaturgeschichte und Interpretation <i>Schauer</i>		Pragmatik <i>Bruckmeier</i>	Diversity & Inclusion: Diagnostik und weitere Herausforderungen (nur 2.7.) <i>Stöcker</i>	
13:00				Landeskunde GB II <i>Wynne</i>		Eigene Hörspiele erstellen (nur 27.5., 3.6.) <i>Klug</i>	
14:00	Mehr Sprache! - Sprachbewusster Unterricht in allen Fächern (ab 2.5.) <i>Mangos</i>	WegE-Teilprojekt SchulPrax (nur 21.6.) <i>Plätz</i> The Roots of English (nur 19.7.) <i>Knapp</i>	GeoDid-N2 <i>Jahreiß</i> Examenskurs: Aktuelle Themen der Geographiedidaktik (GYM) <i>Jahreiß</i> Examenskurs: Aktuelle Themen der Geographiedidaktik (RS) <i>Jahreiß</i> Konzeption und Gestaltung-GYM (GeoDid 6.2) <i>Jahreiß</i> Konzeption und Gestaltung-RS (GeoDid 5.2) <i>Jahreiß</i>	GeoDid-N2 <i>Jahreiß</i>	Eigene Hörspiele erstellen (nur 8.7.) <i>Klug</i> Kompetenzförderung im Religionsunterricht (nur 6.5.) <i>Lochner</i> Embodiment (nur 24.6.) <i>Burger</i> Diversity & Inclusion: Diagnostik und weitere Herausforderungen (nur 1.7.) <i>Stöcker</i>	Mit anderen Augen? - Eine praxisnahe Einführung in die interkulturelle Deutschdidaktik (nur 14.5.) <i>Mangos</i> "Gegen den Hass" - Werteorientierter Deutschunterricht (nur 11.6.) <i>Mangos</i>	
15:00							
16:00	LV Trillitzsch <i>Trillitzsch</i>	Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs IIIB <i>Zenk</i>	Seminar/Hauptseminar: Unheimlich Fantastisch E.T.A. Hoffmann 2022 <i>Jürgensen</i>	Latein: Sprachpraxis 3: Latein 3 (bis 21.7., nicht 28.7.) <i>Andonie</i>	Lernumgebungen: Kindertageseinrichtungen (MA) (nur 20.5.) <i>Kaiser</i> Mit anderen Augen? - Eine praxisnahe Einführung in die interkulturelle Deutschdidaktik (nur 13.5.) <i>Mangos</i>		
17:00							
18:00	Latein: Sprachpraxis 2: Latein 2 <i>Helbig</i>	Konzeption und Gestaltung-DidMS (GeoDid 2.2) <i>Jahreiß</i> GeoDid-N2 <i>Jahreiß</i> Konzeption und Gestaltung-GS (GeoDid 3.2) <i>Jahreiß</i> Konzeption und Gestaltung-GYM (GeoDid 6.2) <i>Jahreiß</i> Konzeption und Gestaltung-MS (GeoDid 4.2) <i>Jahreiß</i> Konzeption und Gestaltung-RS (GeoDid 5.2) <i>Jahreiß</i>	Remake und Adaption oder Wir machen einen Film" <i>Lenz</i>	S Fachdidaktisches Seminar: Die 11. Jahrgangsstufe im LehrplanPLUS <i>Lobe</i>	"Gegen den Hass" - Werteorientierter Deutschunterricht (nur 10.6.) <i>Mangos</i> Szenisches Spiel im Deutschunterricht (nur 22.7.) <i>Haider</i>		
19:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Tanja Hofmann (App. 1721,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 29.7.2022
Einzeltermine vom 25.4.2022 bis 29.7.2022
Stand: Montag, 01 Juli 2024 23:22:15