

UnivIS - Raumplan U2/00.25

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
06:00							
07:00				06:00-06:00 Crime Fiction, Femininity and Masculinity II: From the 1960s to Today see 20.4	06:00-06:00 Crime Fiction, Femininity and Masculinity III: From the 1960s to Today see 20.4		
08:00	07:30-10:00 Lehrveranstaltung und literarische Bildung im Medientext (in Zusammenarbeit mit der Veranstaltung Hochschule Bayern) (VIB) see 25.4	08:00-10:00 F2N Internet Projektkurs see 25.4	08:00-10:00 Tutorium 1: Einführung in die Sprachgeschichte see 20.4	08:00-10:00 Kommunikation, religiöser Lern- und Bildungsprozess see 20.4	08:00-10:00 Kommunikation Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininity and Masculinity see 20.4	08:00-10:00 Das Land der Bibel see 15.1, 20.4	08:00-10:00 Sprechtreff see 20.4
09:00	08:30-10:00 Fachwissenschaftliche Grundlagen - KJL im Medientext (in Zusammenarbeit mit der Veranstaltung Hochschule Bayern) (VIB) see 25.4	08:30-10:00 Jesus von Nazaret: Sein Leben und seine Botschaft (NT-2) see 25.4	08:30-10:00 Kommunikation Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininity and Masculinity see 20.4	08:30-10:00 MEDIEN DER GOTTESBEZUGUNG: Eine kommunikative Theologie der Sakramente, Verbreitung in Diogenes see 20.4	08:30-10:00 Rezeption - Internationale archaische Studienveranstaltung - SABA see 20.4	08:30-10:00 Kommunikation Captivating Criminality 8: Crime Fiction, Femininity and Masculinity see 20.4	08:30-10:00 Rezeption - Internationale archaische Studienveranstaltung - SABA see 20.4
10:00	10:00-12:00 U2 AT II: Theologische Diskurse see 25.4	10:00-12:00 Jesus von Nazaret: Sein Leben und seine Botschaft (NT-2) see 25.4	10:00-12:00 MEDIEN DER GOTTESBEZUGUNG: Eine kommunikative Theologie der Sakramente, Verbreitung in Diogenes see 20.4	10:00-12:00 MEDIEN DER GOTTESBEZUGUNG: Eine kommunikative Theologie der Sakramente, Verbreitung in Diogenes see 20.4	10:00-12:00 Rezeption - Internationale archaische Studienveranstaltung - SABA see 20.4	10:00-12:00 Rezeption - Internationale archaische Studienveranstaltung - SABA see 20.4	10:00-12:00 Rezeption - Internationale archaische Studienveranstaltung - SABA see 20.4
11:00	11:00-12:00 Kirchengeschichte (Klausur RM) see 25.4	11:00-12:00 Kirchengeschichte (Klausur RM) see 25.4	11:00-12:00 Kirchengeschichte (Klausur RM) see 25.4	11:00-12:00 Kirchengeschichte (Klausur RM) see 25.4	11:00-12:00 Kirchengeschichte (Klausur RM) see 25.4	11:00-12:00 Kirchengeschichte (Klausur RM) see 25.4	11:00-12:00 Kirchengeschichte (Klausur RM) see 25.4
12:00	12:00-13:00 Tutorium zur Einführung in English and American Literary Studies (A) see 15.1	12:00-13:00 Tutorium zur Einführung in English and American Literary Studies (A) see 15.1	12:00-13:00 Tutorium zur Einführung in English and American Literary Studies (A) see 15.1	12:00-13:00 Tutorium zur Einführung in English and American Literary Studies (A) see 15.1	12:00-13:00 Tutorium zur Einführung in English and American Literary Studies (A) see 15.1	12:00-13:00 Tutorium zur Einführung in English and American Literary Studies (A) see 15.1	12:00-13:00 Tutorium zur Einführung in English and American Literary Studies (A) see 15.1
13:00	13:00-14:00 Ü Spanischunterricht: französische und spanische lateinamerikanische Literatur see 20.4	13:00-14:00 Ü Spanischunterricht: französische und spanische lateinamerikanische Literatur see 20.4	13:00-14:00 Ü Spanischunterricht: französische und spanische lateinamerikanische Literatur see 20.4	13:00-14:00 Ü Spanischunterricht: französische und spanische lateinamerikanische Literatur see 20.4	13:00-14:00 Ü Spanischunterricht: französische und spanische lateinamerikanische Literatur see 20.4	13:00-14:00 Ü Spanischunterricht: französische und spanische lateinamerikanische Literatur see 20.4	13:00-14:00 Ü Spanischunterricht: französische und spanische lateinamerikanische Literatur see 20.4
14:00	14:00-15:00 URS II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart see 20.4	14:00-15:00 URS II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart see 20.4	14:00-15:00 URS II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart see 20.4	14:00-15:00 URS II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart see 20.4	14:00-15:00 URS II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart see 20.4	14:00-15:00 URS II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart see 20.4	14:00-15:00 URS II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart see 20.4
15:00	15:00-16:00 Seminar/Praxis: Liebeslyrik von Barock bis zur Gegenwart see 20.4	15:00-16:00 Seminar/Praxis: Liebeslyrik von Barock bis zur Gegenwart see 20.4	15:00-16:00 Seminar/Praxis: Liebeslyrik von Barock bis zur Gegenwart see 20.4	15:00-16:00 Seminar/Praxis: Liebeslyrik von Barock bis zur Gegenwart see 20.4	15:00-16:00 Seminar/Praxis: Liebeslyrik von Barock bis zur Gegenwart see 20.4	15:00-16:00 Seminar/Praxis: Liebeslyrik von Barock bis zur Gegenwart see 20.4	15:00-16:00 Seminar/Praxis: Liebeslyrik von Barock bis zur Gegenwart see 20.4
16:00	16:00-17:00 Seminar/Praxis: Liebeslyrik von Barock bis zur Gegenwart see 20.4	16:00-17:00 Seminar/Praxis: Liebeslyrik von Barock bis zur Gegenwart see 20.4	16:00-17:00 Seminar/Praxis: Liebeslyrik von Barock bis zur Gegenwart see 20.4	16:00-17:00 Seminar/Praxis: Liebeslyrik von Barock bis zur Gegenwart see 20.4	16:00-17:00 Seminar/Praxis: Liebeslyrik von Barock bis zur Gegenwart see 20.4	16:00-17:00 Seminar/Praxis: Liebeslyrik von Barock bis zur Gegenwart see 20.4	16:00-17:00 Seminar/Praxis: Liebeslyrik von Barock bis zur Gegenwart see 20.4
17:00	17:00-18:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	17:00-18:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	17:00-18:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	17:00-18:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	17:00-18:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	17:00-18:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	17:00-18:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4
18:00	18:00-19:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	18:00-19:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	18:00-19:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	18:00-19:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	18:00-19:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	18:00-19:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	18:00-19:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4
19:00	19:00-20:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	19:00-20:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	19:00-20:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	19:00-20:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	19:00-20:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	19:00-20:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	19:00-20:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4
20:00	20:00-21:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	20:00-21:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	20:00-21:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	20:00-21:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	20:00-21:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	20:00-21:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	20:00-21:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4
21:00	21:00-22:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	21:00-22:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	21:00-22:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	21:00-22:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	21:00-22:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	21:00-22:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	21:00-22:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4
22:00	22:00-23:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	22:00-23:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	22:00-23:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	22:00-23:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	22:00-23:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	22:00-23:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	22:00-23:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4
23:00	23:00-24:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	23:00-24:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	23:00-24:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	23:00-24:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	23:00-24:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	23:00-24:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4	23:00-24:00 Lektüre in der Fremdsprache: Theaterworkshop see 20.4

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (Tel. 2120,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 29.7.2022
Einzeltermine vom 25.4.2022 bis 29.7.2022
Stand: Donnerstag, 26. September 2024 03:47:50