

# UnivIS - Raumplan U2/00.25

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 25.4.2022	Di 26.4.2022	Mi 27.4.2022	Do 28.4.2022	Fr 29.4.2022
<b>08:00</b>	08:30 - 10:00 Leseförderung und literarische Bildung im Medienverbund (in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern) (VHB) <i>Bismarck</i>	08:00 - 10:00 PJS Interner Projektkurs <i>Trillitzsch</i>	08:00 - 10:00 Tutorium 1: Einführung in die Sprachgeschichte <i>Ruppert</i>	08:00 - 10:00 Kontexte religiöser Lern- und Bildungsprozesse <i>Lindner</i>	
<b>09:00</b>	08:30 - 10:00 Fachwissenschaftliche Grundlagen - KJL im Medienverbund / in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) <i>Bismarck</i>	08:30 - 10:00 V Das Zeitalter Napoleons, ca. 1799-1815 <i>Freitag</i>			
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00 VL AT II: Theologische Diskurse <i>Bieberstein</i>	10:00 - 12:00 Jesus von Nazaret: Sein Leben und seine Botschaft (NT-2) <i>Bauer</i>	10:00 - 12:00 Vorlesung AKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagenmodul I): Ausgewählte lateinische Kirchenväter II <i>Bruno</i>	10:00 - 12:00 MEDIEN DER GOTTESBEGEGNUNG. Eine kommunikative Theologie der Sakramente. Vorlesung in Dogmatik <i>Bründl</i>	10:00 - 12:00 Vorlesung MKG / NKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagenmodul II / III): "Deus vult". Die Zeit der Reconquista und der Kreuzzüge <i>Bruno</i>
<b>11:00</b>					
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 Kirchengeschichte (Klausur BM) <i>Büttner</i>	12:00 - 14:00 Einführung in die Christliche Sozialethik <i>Huber</i>	12:00 - 14:00 100 Jahre nach dem Untergang des Abendlandes. Ein Blick auf Spenglers Geschichtsphilosophie <i>Schäfer</i>	12:00 - 14:00 S/HS: Poetikprofessur: Jenseits von Geschlecht : Zum Werk Yoko Tawadas <i>Hermann</i>	12:00 - 14:00 Ü Syntax <i>Noel</i>
<b>13:00</b>					
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 Ü Staatsexamensvorbereitung: französische und spanische / lateinamerikanische Literatur <i>Lützelberger</i>	14:00 - 16:00 Beziehungsethik. Anfragen und Perspektiven aus theologisch-ethischer Perspektive <i>Weißer</i>	14:00 - 16:00 Einführung in die Sprachgeschichte 2 <i>Bruckmeier</i>	14:00 - 16:00 Von Slapstick und Screwball Comedy bis zum Gangsterfilm und Thriller: Klassiker des Genrefilms <i>Lenz</i>	14:00 - 18:00 Eine Bühne für Jesus <i>Steinberger</i>
<b>15:00</b>					14:00 - 18:00 »Theologie trifft...« die Passionsspiele in Oberammergau <i>Steinberger</i>
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 Schriftsprachsystematik in der LRS-Förderung <i>Sutalo</i>	16:00 - 18:00 Ü/ES II: Fantastische Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart <i>Westphal</i>	16:00 - 18:00 Seminar/Hauptseminar: Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart <i>Bartl</i>		
<b>17:00</b>			16:00 - 18:00 Seminar/Proseminar: Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart <i>Bartl</i>	17:30 - 18:00 Klausur - B3/B3n - Vorbereitung <i>Grasser</i>	
<b>18:00</b>		18:00 - 21:00 Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop <i>Then</i>	18:00 - 20:00 FGPh: Vortragsreihe <i>Höfer</i>	18:00 - 19:00 Klausur - B3/B3n <i>Grasser</i>	
<b>19:00</b>					
<b>20:00</b>					
<b>21:00</b>					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (Tel. 2120, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 25.4.2022 bis 1.5.2022  
Einzeltermine vom 25.4.2022 bis 1.5.2022  
Stand: Samstag, 21. September 2024 13:23:08