

# UnivIS - Raumplan

## U5/02.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 2.5.2022	Di 3.5.2022	Mi 4.5.2022	Do 5.5.2022	Fr 6.5.2022	Sa 7.5.2022
<b>08:00</b>	08:30 - 10:00 Sprachwissenschaftliche Übung "Staatsexamen: Linguistik synchron" (LA Gymnasium) A <i>Sönning</i>	08:00 - 10:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D I D <i>Beuter</i>		08:00 - 10:00 Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik Kurs I, 1. Teil <i>Zenk</i>		
<b>09:00</b>						
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00 ES Einführung in die Sprachgeschichte - Sprachwandel <i>Cholotta</i>	10:00 - 12:00 Französische Grammatik <i>Radatz</i>	10:00 - 12:00 Übung: Wissenschaftliches Arbeiten und Schreiben in der Neueren deutschen Literaturwissenschaft <i>Dumschat-Rehfeldt</i>	10:30 - 12:00 Oberseminar/Übung: Besprechung von Abschlussarbeiten <i>Bartl</i>	10:00 - 16:00 Blockseminar: Das Ohr im Gras: Die Filme von David Lynch <i>Sedlmaier</i>	09:00 - 12:30 Workshop Übersetzung Staatsexamen (LA GS, RS, MS) B <i>Beuter</i>
<b>11:00</b>						
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D I B <i>Sönning</i>	12:00 - 14:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (alle Studiengänge) A <i>Hilbert</i>	12:00 - 14:00 PS/Ü Ökologie, Ökofeminismus und Anthropologie: Ecocriticism und die Beziehung zwischen Literatur und Umwelt <i>Halank</i>	12:00 - 14:00 H: Olga Tokarczuk (1962): "Übungen im Fremdsein". Was Literatur vermag <i>von Erdmann</i>		
<b>13:00</b>						
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D I C <i>Sönning</i>	14:00 - 16:00 ES Mediävistik I: Das Nibelungenlied <i>Ringelmann</i>	14:00 - 16:00 English Grammar Analysis C <i>Hilbert</i>	14:00 - 16:00 Übung 4: Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Schnellbögl</i>		
<b>15:00</b>						
<b>16:00</b>	16:00 - 18:00 Ü/ES II: Literaturtheorie <i>Prelog</i>		16:15 - 17:45 English Phonetics and Phonology E <i>Ramisch</i>	16:00 - 18:00 PS Vergil, Aeneis, Buch 1 <i>Zenk</i>		
<b>17:00</b>						
<b>18:00</b>	18:00 - 20:00 Ü Kulturwissenschaftliche Übung: Römische Prosopographie. Wer ist Wer in Rom <i>Schauer</i>		18:00 - 20:00 Reading Black British Women Writers <i>Chowdhury</i>			
<b>19:00</b>						
<b>20:00</b>	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Iwein <i>Westphal</i>					
<b>21:00</b>						

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 2.5.2022 bis 8.5.2022  
Einzeltermine vom 2.5.2022 bis 8.5.2022  
Stand: Montag, 15 Juli 2024 04:37:49