

# UnivIS - Raumplan

## U5/02.22

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|       | Mo<br>2.5.2022   | Di<br>3.5.2022   | Mi<br>4.5.2022   | Do<br>5.5.2022   | Fr<br>6.5.2022   | Sa<br>7.5.2022   |
|-------|--|--|--|--|--|--|
| 08:00 |  | 08:30 - 10:00<br><b>Ü<br/>Literaturgeschichte<br/>und<br/>Textinterpretation<br/>Spanisch</b><br><i>Lützelberger</i> | 08:30 - 10:00<br><b>Übung: Aktuelle<br/>Filmadaptionen<br/>literarischer Texte</b><br><i>Dumschat-Rehfeldt</i>                 | 08:30 - 10:00<br><b>Übung/Einführung<br/>II: "Ach, meine<br/>Tochter! [...] Ach,<br/>mein Vater!"<br/>Bürgerliche<br/>Trauerspiele</b><br><i>Dumschat-Rehfeldt</i> |  |  |
| 09:00 |  |  | 08:30 - 10:00<br><b>Seminar/Proseminar<br/>Aktuelle<br/>Filmadaptionen<br/>literarischer Texte</b><br><i>Dumschat-Rehfeldt</i> |  |  |  |
| 10:00 | 10:00 - 12:00<br><b>S: Introduction to<br/>English Language<br/>Teaching and<br/>Learning (D)</b><br><i>Schwarzl</i>               | 10:15 - 11:45<br><b>English Phonetics<br/>and Phonology D</b><br><i>Schlüter</i>                                     | 10:00 - 12:00<br><b>S: Introduction to<br/>English Language<br/>Teaching and<br/>Learning (A)</b><br><i>Zirkel</i>             | 10:00 - 12:00<br><b>East Goes West :<br/>Tracing<br/>Developments in<br/>Asian American<br/>Literature and<br/>Culture</b><br><i>Spychala</i>                      | 10:00 - 12:00<br><b>Ü Griechische<br/>Sprach- und<br/>Stilanalyse</b><br><i>Vogt</i>               | 10:00 - 18:00<br><b>Deutsch als<br/>Fremdsprache:<br/>Theaterworkshop</b><br><i>Then</i> |
| 11:00 |  |  |  |  |  |  |
| 12:00 |  | 12:00 - 14:00<br><b>ES Mediävistik I:<br/>Kudrun</b><br><i>Ringelmann</i>  | 12:00 - 14:00<br><b>Profilbild<br/>Slavistik. Mediale<br/>Umsetzung und<br/>berufliche<br/>Perspektiven</b><br><i>Grotzky</i>  | 12:00 - 14:00<br><b>Übung 3:<br/>Introduction to<br/>English Language<br/>Teaching and<br/>Learning</b><br><i>Schuhmann</i>  | 12:00 - 14:00<br><b>E München<br/>Antike Kunst</b><br><i>Vogt</i>                                  |  |
| 13:00 |  |  |  |  |  |  |
| 14:00 | 14:00 - 16:00<br><b>Mehrsprachigkeit<br/>und<br/>Orthographieerwerb</b><br><i>Sutalo</i>   | 14:00 - 16:00<br><b>Textlinguistics</b><br><i>Werner</i>   | 14:00 - 16:00<br><b>S: Introduction to<br/>English Language<br/>Teaching and<br/>Learning (E)</b><br><i>Grund</i>              | 14:00 - 16:00<br><b>Übersetzung/Sprach<br/>E-D II (alle<br/>Studiengänge) C</b><br><i>Hilbert</i>  | 14:00 - 18:30<br><b>Seminar/Übung:<br/>Einführung in die<br/>Verlagspraxis</b><br><i>von Ernst</i> |  |
| 15:00 |  |  |  |  |  |  |
| 16:00 | 16:00 - 18:00<br><b>Tutorium 1 zur<br/>Einführung in die<br/>Neuere deutsche<br/>Literaturwissenschaft<br/>I</b><br><i>Quicker</i> | 16:00 - 17:30<br><b>(Post)-Subcultures<br/>in Britain</b><br><i>Röder</i>  | 16:00 - 18:00<br><b>VL Romania</b><br><i>Radatz</i>  | 16:00 - 18:00<br><b>Seminar/Übung:<br/>Doppelbegabungen</b><br><i>Goldmann</i>   |  |  |
| 17:00 |  |  |  |  |  |  |
| 18:00 | 18:00 - 20:00<br><b>Spanisch:<br/>Sprachpraxis A1:<br/>Spanisch 1 / Ab<br/>WS 19/20 für<br/>Romanistik-Studierende</b>             | 18:00 - 20:00<br><b>Medizin- und<br/>Bioethik im Film</b><br><i>Wabel</i>  | 18:00 - 20:00<br><b>PS Mediävistik II:<br/>Helden in der<br/>Schule</b><br><i>Horn</i>   | 18:00 - 20:00<br><b>Nachholtermine<br/>EngLit</b><br><i>Almeida Ferreira<br/>Baldoino</i>  |  |  |
| 19:00 | <b>Einführung<br/>spanische<br/>Sprache: Kurs A1</b><br><i>Cantarero de<br/>Salazar</i>  | 18:00 - 20:00<br><b>Medizin- und<br/>Bioethik im Film</b><br><i>Weißer</i>   |  |  |  |  |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Birgit Herold (Tel. 2120,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 2.5.2022 bis 8.5.2022  
Einzeltermine vom 2.5.2022 bis 8.5.2022  
Stand: Dienstag, 20 August 2024 07:52:33