

# UnivIS - Raumplan U5/01.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
<b>08:00</b>	08:15 - 09:45 <b>Tutorium zur "Einführung in die Phonetik und Phonologie des Französischen"</b> (ab 24.10.)	08:00 - 10:00 <b>English Phonetics and Phonology B</b>	08:00 - 10:00 <b>I Orientierungskurs</b> (nicht 16.11., 23.11., 7.12., 21.12.)	08:00 - 10:00 <b>Vom »Logos eurer Hoffnung« (1 Petr 3,15). Einführung in die Fundamentalthologie und Dogmatik</b> (nur 27.10.)  08:00 - 10:00 <b>Literatur-, Sprach- und Mediendidaktik Deutsch: Erwerbs- und Vermittlungsperspektiven</b> (nur 8.12.)	08:00 - 10:00 <b>Übersetzung/Sprachmittlung E-D I E</b>	09:00 - 16:00 <b>Reading American Short Forms</b> (nur 26.11., 21.1.)  10:00 - 17:00 <b>Walt Whitman in American Culture</b> (nur 29.10., 19.11.)  10:00 - 17:00 <b>Szenisches Spiel im Deutschunterricht</b> (nur 3.12.)  10:00 - 18:00 <b>Strukturorientierte (LRS-) Förderung Entwicklung einer Lese- und Rechtschreib-App</b> (nur 28.1., 4.2.)  14:00 - 18:30 <b>Seminar/Übung: Nature Writing I - Schreiben vom Gelände</b> (nur 14.1.)	10:00 - 17:00 <b>Szenisches Spiel im Deutschunterricht</b> (nur 4.12.)  10:00 - 18:00 <b>Strukturorientierte (LRS-) Förderung Entwicklung einer Lese- und Rechtschreib-App</b> (nur 29.1., 5.2.)
<b>09:00</b>							
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00 <b>Seminar/Proseminar: Jenseits des Kanons - Schriftstellerinnen der Romantik</b> (nur 17.10., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.)	10:00 - 12:00 <b>V Griechische Lyrik</b>	10:15 - 11:45 <b>Sprachliche Diversität: zwischen Dialekt, National- und Weltsprache (gesamtromanisch)</b>	10:00 - 12:00 <b>Seminar/Proseminar: Die zerstörte Frau: Ingeborg Bachmanns Roman "Malina" und seine Kontexte</b>	10:00 - 13:00 <b>Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache</b>	13:00 - 17:00 <b>How to Write a Term Paper   Betreuungsübung B.A. Amerikanistik</b> (nur 4.11., 11.11., 2.12., 16.12., 13.1., 27.1.)  13:00 - 20:00 <b>Reading American Short Forms</b> (nur 25.11., 20.1.)  14:00 - 16:00 <b>Walt Whitman in American Culture</b> (nur 21.10.)  14:00 - 17:00 <b>Walt Whitman in American Culture</b> (nur 28.10., 18.11.)  18:00 - 20:00 <b>Geister der Vergangenheit. Lesung und Gespräch zwischen Prof. Tiffany N. Florvil (University of New Mexico, USA) und Autorin Patricia Eckermann zum Black History Month 2023</b> (nur 3.2.)	
<b>11:00</b>			12:00 - 14:00 <b>Tutorium 3 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I</b>	12:00 - 14:00 <b>S: Medien im Englischunterricht</b>	12:00 - 14:00 <b>Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Hallstadt (E)</b> (nicht 8.12.)		
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 <b>Graphic Novels im Deutschunterricht</b>	12:00 - 14:00 <b>Tutorium 3 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I</b>	12:00 - 14:00 <b>S: Medien im Englischunterricht</b>	12:00 - 14:00 <b>Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Hallstadt (E)</b> (nicht 8.12.)	13:00 - 17:00 <b>How to Write a Term Paper   Betreuungsübung B.A. Amerikanistik</b> (nur 4.11., 11.11., 2.12., 16.12., 13.1., 27.1.)		
<b>13:00</b>	14:00 - 16:00 <b>Ü Griechische Literaturgeschichte und Interpretation - Erster Teil: Dichtung</b>	14:00 - 16:00 <b>PS/Ü "Ich bin Circe" - Weibliche und queere Mythenréécriture und -rezeption in Literatur, Kunst und Medien des 20. und 21. Jahrhunderts</b>	14:00 - 16:00 <b>Seminar/Proseminar: Muße, Maloche, Marxismus: Ästhetische und diskursive Strategien zur Darstellung von Arbeitswelten in der deutschsprachigen Literatur</b>	14:00 - 16:00 <b>PS/HS (für Gräzisten): Euripides, Bakchen</b>  14:00 - 16:00 <b>PS/HS (für Gräzisten): Euripides, Bakchen</b>	14:00 - 16:00 <b>Reading American Short Forms</b> (nur 25.11., 20.1.)  14:00 - 16:00 <b>Walt Whitman in American Culture</b> (nur 21.10.)		
<b>14:00</b>	16:00 - 18:00 <b>(Ü): Praxis der Unterrichtsvorbereitung VI (OHNE Praktikum im Fach Englisch oder mit fachdidaktischem BLOCKpraktikum)</b>	16:15 - 17:45 <b>Sprachwissenschaftliche Analyse von französischen Texten</b>	16:15 - 17:45 <b>Ü: Einführung in die Didaktik des Spanischen und Italienischen (Basismodul Didaktik des Spanischen bzw. Italienischen)</b>	16:00 - 18:00 <b>Seminar/Übung: Kulturmanagement</b> (nur 17.11.)	14:00 - 17:00 <b>Walt Whitman in American Culture</b> (nur 28.10., 18.11.)		
<b>15:00</b>			16:15 - 17:45 <b>Ü: Einführung in die Didaktik des Spanischen und Italienischen (Basismodul Didaktik des Spanischen bzw. Italienischen)</b>	18:00 - 21:00 <b>Oberseminar - Marko Fuchs</b>			
<b>16:00</b>	18:00 - 20:00 <b>Theatergruppe der Germanistik</b> (bis 17.10.)	18:30 - 20:00 <b>"What's going on?"</b>	18:00 - 20:00 <b>Theatergruppe der Germanistik</b> (bis 16.11.)	20:00 - 22:00 <b>Welttag der Philosophie</b> (nur 8.12.)	20:00 - 22:00 <b>Podiumsdiskussion Cancel-Culture</b> (nur 8.12.)		
<b>17:00</b>			18:00 - 20:00 <b>Theatergruppe der Germanistik</b> (ab 23.11.)				
<b>18:00</b>	20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Erec</b>	20:00 - 22:00 <b>Weihnachtsfeier - Rezensöhnchen</b> (nur 21.12.)	20:00 - 22:00 <b>Weihnachtsfeier - Rezensöhnchen</b> (nur 21.12.)	20:00 - 22:00 <b>Podiumsdiskussion Cancel-Culture</b> (nur 8.12.)	20:00 - 22:00 <b>Podiumsdiskussion Cancel-Culture</b> (nur 8.12.)		
<b>19:00</b>			20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Erec</b>				
<b>20:00</b>	20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Erec</b>	20:00 - 22:00 <b>Weihnachtsfeier - Rezensöhnchen</b> (nur 21.12.)	20:00 - 22:00 <b>Weihnachtsfeier - Rezensöhnchen</b> (nur 21.12.)	20:00 - 22:00 <b>Podiumsdiskussion Cancel-Culture</b> (nur 8.12.)	20:00 - 22:00 <b>Podiumsdiskussion Cancel-Culture</b> (nur 8.12.)		
<b>21:00</b>			20:00 - 22:00 <b>Tutorium zum ES Erec</b>				

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2022 bis 10.2.2023

Semelttermine vom 17.10.2022 bis 10.2.2023

Stand: Mittwoch, 24 Juli 2024 02:40:41