## UnivIS - Raumplan U5/01.17

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Мо	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:15 - 09:45 Tutorium zur "Einführung in die Phonetik und Phonologie des Französischen (ab 24.10.)	08:00 - 10:00  English Phonetics and Phonology B	08:00 - 10:00  1 Orientierungskurs (nicht 16.11., 23.11., 7.12., 21.12.)	08:00 - 10:00 V Einführung in die Fundamentaltheologie und Dogmatik (nur 27,10.) 08:00 - 10:00 Literatur-, Sprach- und Mediendidaktik Deutsch: Erwerbs- und Vermittlungsperspektiven (nur 8.12.)	08:00 - 10:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D I E	09:00 - 16:00   Reading American Short Forms   (nur 26.11., 21.1)   10:00 - 17:00   Walt Whitman in American Culture (nur 29.10., 19.11.)   sprache   10:00 - 17:00   Szenisches Spiel im   Deutschunterricht (nur 3.12.)   10:00 - 18:00   Strukturorientierte (LRS-)   Förderung Entwicklung einer Leseund Rechtschreib-App (nur 28.1., 4.2.)	10:00 - 17:00 Szenisches Spiel im Deutschunterricht (nur 4.12.) 10:00 - 18:00 Strukturorientierte (LRS-) Förderung Entwicklung einer Lese- und Rechtschreib-App (nur 29.1., 5.2.)
10:00	10:00 - 12:00 Seminar/Proseminar: Jenseits des Kanons - Schriftstellerinnen der Romantik (nur 17.10, 24.10, 7.11, 14.11, 21.11, 28.11, 5.12, 12.12, 12:00 - 14:00 Graphic Novels im Deutschunterricht	10:00 - 12:00 V Griechische Lyrik	10:15 - 11:45 Sprachliche Diversität: zwischen Dialekt, National- und Weltsprache (gesamtromanisch)	- 10:00 - 12:00 Seminar/Proseminar: Die zerstörte Frau: Ingeborg Bachmanns Roman "Malina" und seine Kontexte	10:00 - 13:00 Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache		
12:00		12:00 - 14:00 Tutorium 3 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I	12:00 - 14:00 S: Medien im Englischunterricht	12:00 - 14:00 Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Hallstadt (E)	13:00 - 17:00  How to Write a Term Paper    Betreuungsübung B.A.		
14:00	14:00 - 16:00 Ü Griechische Literaturgeschichte und Interpretation - Erster Teil: Dichtung	14:00 - 16:00 PS/Ü "Ich bin Circe" - Weibliche und queere Mythenréécriture und -rezeption in Literatur, Kunst und Medien des 20. und 21. Jahrhunderts	14:00 - 16:00 Seminar/Proseminar: Muße, Maloche, Marxismus: Ästhetische und diskursive Strategien zur Darstellung von Arbeitswelten in der deutschsprachigen Literatur	14:00 - 16:00 PS/HS (für Gräzisten): Euripides, Bakchen 14:00 - 16:00 PS/HS (für Gräzisten): Euripides, Bakchen	Amerikanistik (nur 4.11, 11.11, 2.12, 16.12, 13.1, 27.1.) 13:00 - 20:00 Reading American Short Forms (nur 25.11, 20.1.) 14:00 - 16:00	14:00 - 18:30 Seminar/Übung: Nature Writing I - Schreiben vom Gelände (nur 14.1.)	
16:00 17:00	16:00 - 18:00 (Ü): Praxis der Unterrichtsvorbereitung VI (OHNE Praktikum im Fach Englisch oder mit fachdidaktischem BLOCKpraktikum)	16:15 - 17:45 Sprachwissenschaftliche Analyse von französischen Texten	16:15 - 17:45 Ü: Einführung in die Didaktik des Spanischen und Italienischen (Basismodul Didaktik des Spanischen bzw. Italienischen)	16:00 - 18:00 Seminar/Übung: Kulturmanagement (nur 17:11.)	Walt Whitman in American Culture (nur 21.10.) 14:00 - 17:00 Walt Whitman in American Culture (nur 28.10., 18.11.) 18:00 - 20:00		
18:00	18:00 - 20:00 Theatergruppe der Germanistik (bis 17.10.)	atergruppe der Germanistik (7.10.)  18:30 - 20:00  "What's going on?"  18:30 - 20:00  18:00 - 20:00  Theatergruppe der Germanistik (bis 16.11.)  18:00 - 20:00  Theatergruppe der Germanistik (ab 23.11.)  20:00 - 22:00  Podiumsdiskussion Cancel-Cultu	Theatergruppe der Germanistik (bis 16.11.) 18:00 - 20:00 Theatergruppe der Germanistik	Oberseminar - Marko Fuchs 20:00 - 22:00 Welttag der Philosophie (nur 8.12.)	Geister der Vergangenheit. Lesung und Gespräch zwischen Prof. Tiffany N. Florvil (University of New Mexico, USA) und Autorin Patricia Eckermann zum Black History Month 2023 (unr 3.2.)		
20:00	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Erec		Podiumsdiskussion Cancel-Culture				