## UnivIS - Raumplan U5/01.17

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Мо	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:15 - 09:45 Tutorium zur "Einführung in die Phonetik und Phonologie des	08:00 - 10:00 English Phonetics and Phonology B	08:00 - 10:00 1 Orientierungskurs (nicht 16.11., 23.11., 7.12., 21.12.)	08:00 - 10:00 V Einführung in die Fundamentaltheologie und Dogmatik (nur 27.10.)	08:00 - 10:00 Übersetzung/Sprachn E-D I E	ittlung	
09:00	Französischen (ab 24.10.)			08:00 - 10:00 Literatur-, Sprach- und Mediendidaktik Deutsch: Erwerbs- und Vermittlungsperspekt (nur 8.12.)		09:00 - 16:00 Reading American Short Forms (nur 26:11, 21.1.) 10:00 - 17:00 Walt Whitman in American Culture (nur 29:10, 19:11.) 10:00 - 17:00 Szenisches Spiel im Deutschunterricht (nur 3.12.) 10:00 - 18:00 Strukturorientierte (LRS-) Förderung Entwicklung einer Lese- und Rechtschreib-App (nur 28.1., 4.2.) 14:00 - 18:30 Seminar/Übung: Nature Writing I - Schreiben vom Gelände (nur 14.1.)	10:00 - 17:00 Szenisches Spiel im Deutschunterricht (nur 4.12.) 10:00 - 18:00 Strukturorientierte (LRS-) Förderung Entwicklung einer Lese- und Rechtschreib-App (nur 29.1., 5.2.)
10:00	Seminar/Proseminar: Jenseits des Kanons - Schriftstellerinnen der Romantik (nur 17.10, 24.10, 7.11, 14.11, 21.11, 28.11, 5.12, 12.12)	10:00 - 12:00 V Griechische Lyrik	10:15 - 11:45 Sprachliche Diversität: zwischen Dialekt, National- und Weltsprache (gesamtromanisch)	Seminar/Proseminar: Die zerstörte Frau: Ingeborg Bachmanns Roman "Malina" und seine Kontexte	13:00 - 17:00 <b>How to Write a</b>		
11:00							
12:00	12:00 - 14:00 Graphic Novels im Deutschunterricht	12:00 - 14:00 Tutorium 3 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I	12:00 - 14:00 S: Medien im Englischunterricht	12:00 - 14:00  Theorie-Praxis-Seminzum studienbegleitenden			
13:00				fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Hallsta (E) (nicht 8.12.)			
14:00	14:00 - 16:00 Ü Griechische Literaturgeschichte und Interpretation - Erster Teil: Dichtung	14:00 - 16:00 PS/Ü "Ich bin Circe" - Weibliche und queere Mythenréécriture und -rezeption in Literatur, Kunst und Medien des 20. und 21. Jahrhunderts	14:00 - 16:00  Seminar/Proseminar: Muße, Maloche, Marxismus: Ästhetische und diskursive Strategien zur Darstellung von Arbeitswelten in der deutschsprachigen Literatur	14:00 - 16:00 PS/HS (für Gräzisten): Euripides, Bakchen 14:00 - 16:00 PS/HS (für Gräzisten): Euripides, Bakchen  16:00 - 18:00 Seminar/Übung: Kulturmanagement (nur 17.11.)			
15:00							
16:00	16:00 - 18:00 (Ü): Praxis der Unterrichtsvorbereitu VI (OHNE Praktikum im Fach Englisch oder mit fachdidaktischem BLOCKpraktikum)	16:15 - 17:45 Sprachwissenschaftlic Analyse von französischen Texten	16:15 - 17:45 Ü: Einführung in die Didaktik des Spanischen und Italienischen (Basismodul Didaktik des Spanischen bzw. Italienischen)				
17:00							
18:00	18:00 - 20:00 Theatergruppe der Germanistik (bis 17.10.)	18:30 - 20:00 "What's going on?"	18:00 - 20:00 <b>Theatergruppe der</b> <b>Germanistik</b> (bis 16.11.) 18:00 - 20:00	18:00 - 21:00 Oberseminar - Marko Fuchs 20:00 - 22:00 Welttag der			
19:00			Theatergruppe der Germanistik (ab 23.11.)	Philosophie (nur 8.12.) 20:00 - 22:00 Podiumsdiskussion			
20:00	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Erec		20:00 - 22:00 Weihnachtsfeier - Rezensöhnchen (nur 21.12.)	Cancel-Culture (nur 8.12.)			
21:00							