

UnivIS - Raumplan

U2/00.25

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 17.10.2022	Di 18.10.2022	Mi 19.10.2022	Do 20.10.2022	Fr 21.10.2022
08:00				08:00 - 09:00 Einführung in die Theologische Ethik <i>Weißer</i>	
09:00		08:30 - 10:00 V "Vom Rheinbund zum Wiener Kongress, 1806-1815" - Die Neuordnung Europas mit und gegen Napoléon <i>Freitag</i>		09:00 - 10:00 Vom »Logos eurer Hoffnung« (1 Petr 3,15). Einführung in die Fundamentaltheologie und Dogmatik <i>Steinberger</i>	
10:00	10:00 - 12:00 2 GM Ia: Einführung in das Alte Testament (Gruppe 1) <i>Gies</i>	10:00 - 12:00 Einführung in die Schriften des Neuen Testaments (Vorlesung NT-1) <i>Bauer</i>	10:00 - 12:00 Vorlesung AKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagenmodul I): Augustinus von Hippo. Leben und Werk <i>Bruns</i>	10:00 - 12:00 DER EINE GOTT IN DREI PERSONEN. Das christliche Gottesverständnis im Kontext der monotheistischen Religionen (Dogmatik: Gotteslehre) <i>Bründl</i>	10:00 - 12:00 Vorlesung MKG / NKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagenmodul II / III): Altercationes cum Saracenis - Islam und Christentum im MA <i>Bruns</i>
11:00		10:00 - 12:00 2 GM Ia: Einführung in das Alte Testament (Gruppe 2) <i>Gies</i>			
12:00	12:15 - 13:45 Tutorium zu Introduction to English and American Literary Studies (A) <i>Brähler</i>	12:00 - 14:00 2 GM Ia: Einführung in das Alte Testament (Gruppe 2) <i>Gies</i>	12:15 - 13:45 Einführung in die allgemeine Sprachwissenschaft und die romanische Philologie (gesamtromanisch) <i>Haase</i>	12:00 - 14:00 S/HS: Die literarische Landschaft der Bukowina und Galiziens <i>Hermann</i>	
13:00					
14:00	14:00 - 16:00 Tutorial for Introduction to English and American Literary Studies (Course B) <i>Pietz</i>	14:00 - 16:00 Was ist Identität? <i>Jonas</i>	14:00 - 16:00 Immaterielles Kulturerbe. Eine Einführung <i>Wittmann</i>	14:00 - 18:30 Psychoanalyse: das Unbewusste im Subjekt, in der Kunst, in der Gesellschaft <i>Bergande</i>	
15:00		14:00 - 16:00 -LVA Weißer WS 2023-24- <i>Weißer</i>			
16:00	16:00 - 18:00 More than Meets the Eye: A Survey of POC Voices in U.S. American Literature and Culture <i>Konopka</i>	16:00 - 18:00 S/Ü: Topographien der Gewalt im neuen mexikanischen Kino <i>Puszicha</i>	16:00 - 18:00 Seminar/Hauptseminar: Bilderbücher: Illustrators in Residence (Nadia Budde und Jonas Lauströer) <i>Bartl</i>		
17:00			16:00 - 18:00 Seminar/Proseminar: Bilderbücher: Illustrators in Residence (Nadia Budde und Jonas Lauströer) <i>Bartl</i>		
18:00		18:00 - 21:00 Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop <i>Then</i>	18:00 - 21:00 Welche Zukunft hat die Kirche? <i>Grüner</i>		18:30 - 19:00 Vortrag - Historischer Verein - Vorbereitung <i>Schönlein</i>
19:00					19:00 - 20:45 Vortrag - Weigand von Redwitz - ein fränkischer Ritter als Fürstbischof <i>Schönlein</i>
20:00	20:00 - 22:00 Philosophische Filmreihe <i>N.N.</i>				
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2022 bis 23.10.2022
Einzeltermine vom 17.10.2022 bis 23.10.2022
Stand: Sonntag, 28 Juli 2024 18:26:50