

# UnivIS - Raumplan

## U5/02.22

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 17.10.2022	Di 18.10.2022	Mi 19.10.2022	Do 20.10.2022	Fr 21.10.2022
08:00	Tutorium 1 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Wagner</i>	V/Ü: Grundlagen der Literaturwissenschaft für Romanisten <i>Rodrigues-Moura</i>	Tutorium 5 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Koch</i>	Seminar: Einführung in die Literaturvermittlung <i>Jürgensen</i>	
09:00					
10:00	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D) <i>Bauer</i>	English Phonetics and Phonology C <i>Schlüter</i>	Tutorium 2 (zu "Introduction to English Linguistics") <i>Simmerlein</i>	The Heart of a Woman - Female Modernist Writers in the U.S. <i>Halank</i>	Ü Übungen zur griechischen Grammatik und Stilistik II und III <i>Chernyakhovskaya</i>
11:00					
12:00	Epochen der Slavischen Literaturen <i>Malygin</i>	Oberseminar Examensmodul LA GYM <i>Goller</i>		Übung 3: Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Theisen</i>	
13:00					
14:00		The Roots of English <i>Knappe</i>	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (C) <i>Zirkel</i>	Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (alle Studiengänge) C <i>Hilbert</i>	
15:00					
16:00	Ü Lektüreübung: Sueton, de vita Caesarum (divus Augustus, divus Claudius, Nero) <i>Grau</i>	Oberseminar/Übung: Literarische Neuerscheinungen / Besprechung von Abschlussarbeiten <i>Jürgensen</i>		Seminar/Übung: Kulturmanagement <i>Goldmann</i>	
17:00					
18:00	OS <i>Bennewitz</i>		PS Mediävistik II: Mittelalterliche Literatur in der Schule <i>Horn</i>	Nachholtermine EngLit <i>Almeida Ferreira Baldoino</i>	
19:00					
20:00					
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2022 bis 23.10.2022  
Einzeltermine vom 17.10.2022 bis 23.10.2022  
Stand: Dienstag, 02 Juli 2024 02:33:34