

UnivIS - Raumplan Online-Webinar

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00						
09:00			09:30 - 11:30 BIG-Workshop "Personal Branding und Content Marketing" (see 14.6.) <i>Kremer</i>		09:30 - 10:45 Vorbesprechung zu Begleitseminar zum fachdidaktischen Praktikum (see 11.2.) <i>Lang</i>	
10:00		10:00 - 12:00 Vorbesprechung zu Lernumgebungen im Mathematikunterricht der Grundschule (see 11.4.) <i>Landgraf</i>	10:00 - 14:00 BIG-Workshop "Erste rechtliche Schritte für angehende Gründer*innen" (see 5.7.) <i>Kremer</i> 12:00 - 12:15 Bib um 12 - Der Info-Snack zur Mittagspause. Thema heute: Unpaywall - Break on through to the other side (see 17.4.) <i>Franko</i> 12:00 - 12:15 Bib um 12 - Der Info-Snack zur Mittagspause. Thema heute: Ihre Forschung zweifelsfrei publizieren - Forschungsinformationssystem (FIS) (see 24.2.) <i>Franko</i> 12:00 - 12:15 Bib um 12 - Der Info-Snack zur Mittagspause. Thema heute: "Der stochastische Papagei" - Was kann ChatGPT nicht? (see 31.9.) <i>Franko</i> 12:00 - 12:15 Bib um 12 - Der Info-Snack zur Mittagspause. Thema heute: Wie wird Wissen serviert? Medientypen im Überblick (see 7.6.) <i>Franko</i> 12:00 - 12:15 Bib um 12 - Der Info-Snack zur Mittagspause. Thema heute: Nicht den Überblick verlieren - Literaturverwaltung (see 14.6.) <i>Franko</i> 12:00 - 12:15 Bib um 12 - Der Info-Snack zur Mittagspause. Thema heute: Forschungsdaten publizieren - Was muss ich beachten? (see 21.6.) <i>Franko</i> 12:00 - 12:15 Bib um 12 - Der Info-Snack zur Mittagspause. Thema heute: Wie offen darf es sein? Creative-Commons-Lizenzen erklärt (see 28.6.) <i>Franko</i> 12:00 - 12:15 Bib um 12 - Der Info-Snack zur Mittagspause. Thema heute: Maler, Maurer, Architekt - welcher Schreibtyp sind Sie? (see 5.7.) <i>Franko</i> 12:00 - 14:00 Vorbesprechung zu Bildung im Kontext von Ungleichheit und Migration (see 19.4.) <i>Türkötter</i>		10:00 - 12:00 Vorbesprechung zu "Der arbeitende Souverän" (A. Honerth 2023) Lektüreseminar (see 20.10.) <i>Brucher-Chyrek</i>	10:00 - 12:00 Vorbesprechung zu Die Ambivalenzen der Kinder- und Jugendhilfe (see 21.10.) <i>Just</i>
11:00						
12:00	12:00 - 14:00 Vorbesprechung zu Ü - Wissenschaftliches Arbeiten im Forschungsfeld Schriftpracherwerb (see 22.5.) <i>Widmer</i>					
13:00						
14:00	14:00 - 16:00 Vorbesprechung zu Übergänge im Erwachsenenalter (see 24.4.) <i>Tiefelmaier</i>				14:00 - 16:00 Vorbesprechung zu Professionelle Jugendkulturarbeit (see 19.4.) <i>Just</i>	
15:00						
16:00		16:00 - 19:00 Vorbesprechung zu Berufliche Eingangsdiagnostik (see 25.4.) <i>Bergold</i>				
17:00		18:00 - 20:00 Vorbesprechung zu Religionspädagogisches Repetitorium - Vorbereitungskurs auf das 1. Staatsexamen (see 17.) <i>Dierhöfer</i>	17:30 - 19:30 Vorbesprechung zu Diagnostische Gesprächsführung (see 15.3.) <i>Fehl</i>		18:00 - 19:00 Vorbesprechung zu Orientierungseminar Religionsdidaktik: Die Religionslehrkraft (see 9.11.) <i>Weigel</i>	
18:00	18:00 - 20:00 Vorbesprechung zu HS - BNE-Projekte in der Grundschule: sozial/unternehmerisch) denken & handeln im Sachunterricht - geht das? - Kurs A (see 7.6.) <i>Drechsler</i>	18:00 - 20:00 Vorbesprechung zu HS - Rechtschreiben lehren und lernen in heterogenen Grundschulklassen (see 26.4.) <i>Ketmerl</i>	18:00 - 20:00 Vorbesprechung zu HS - Grundschule International: Unterrichtsqualität und Transition im Vergleich - Kurs B mit Schwerpunkt Übergang (see 17.4.) <i>Stroh</i>			
19:00	18:30 - 20:00 Vorbesprechung zu Theorien Sozialer Arbeit heute (see 22.4.) <i>Brucher-Chyrek</i>	19:00 - 20:30 Vorbesprechung zu Prüfungsgang (see 17.10.) <i>Lamm</i>	18:00 - 20:00 Vorbesprechung zu HS - Grundschule International: Unterrichtsqualität und Transition im Vergleich - Kurs A mit Schwerpunkt Unterrichtsqualität (see 17.4.) <i>Ketmerl</i>			
20:00						
21:00						

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen

Einzeltermine vom 10.2.2023 bis 6.7.2024
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Samstag, 27 Juli 2024 06:52:00