

# UnivIS - Raumplan U5/01.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Tutorium zur "Einführung in die Phonetik und Phonologie des Französischen" (ab 24.10.) <i>Slany</i>	English Phonetics and Phonology B <i>Schlüter</i>	1 Orientierungskurs (nicht 16.11., 23.11., 7.12., 21.12.) <i>Hock</i>	Vom »Logos eurer Hoffnung« (1 Petr 3,15). Einführung in die Fundamentaltheologie und Dogmatik (nur 27.10.) <i>Steinberger</i>	Übersetzung/Sprachmittlung E-D I E <i>Zweier</i>		
09:00							
10:00	Seminar/Proseminar: Jenseits des Kanons - Schriftstellerinnen der Romantik (nur 17.10., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.) <i>Lamberti</i>	V Griechische Lyrik <i>Vogt</i>	Sprachliche Diversität: zwischen Dialekt, National- und Weltsprache (gesamtromanisch) <i>Haase</i>	Seminar/Proseminar: Die zerstörte Frau: Ingeborg Bachmanns Roman "Malina" und seine Kontexte <i>Ingold</i>	Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache <i>Mangos</i>	Reading American Short Forms (nur 26.11., 21.1.) <i>Asar</i>	Szenisches Spiel im Deutschunterricht (nur 4.12.) <i>Haider</i>
11:00							
12:00	Graphic Novels im Deutschunterricht <i>Zehl</i>	Tutorium 3 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Jeßberger</i>	S: Medien im Englischunterricht <i>Schmitt</i>	Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Hallstadt (E) (nicht 8.12.) <i>Langeneke-Mattenklodt</i>	How to Write a Term Paper   Betreuungsübung B.A. Amerikanistik (nur 4.11., 11.11., 2.12., 16.12., 13.1., 27.1.) <i>Konopka</i>	Walt Whitman in American Culture (nur 29.10., 19.11.) <i>Gerhardt</i>	Szenisches Spiel im Deutschunterricht (nur 3.12.) <i>Haider</i>
13:00							
14:00	Ü Griechische Literaturgeschichte und Interpretation - Erster Teil: Dichtung <i>Vogt</i>	PS/Ü "Ich bin Circe" - Weibliche und queere Mythenréécriture und -rezeption in Literatur, Kunst und Medien des 20. und 21. Jahrhunderts <i>Lützelberger</i>	Seminar/Proseminar: Muße, Maloche, Marxismus: Ästhetische und diskursive Strategien zur Darstellung von Arbeitswelten in der deutschsprachigen Literatur <i>Ketzerl</i>	PS/HS (für Gräzisten): Euripides, Bakchen <i>Vogt</i>	Reading American Short Forms (nur 25.11., 20.1.) <i>Asar</i>	Seminar/Übung: Nature Writing I - Schreiben vom Gelände (nur 14.1.) <i>Gomer</i>	Strukturorientierte (LRS-) Förderung Entwicklung einer Lese- und Rechtschreib-App (nur 29.1., 5.2.) <i>Sutalo</i>
15:00							
16:00	(Ü): Praxis der Unterrichtsvorbereitung VI (OHNE Praktikum im Fach English oder mit fachdidaktischem BLOCKpraktikum) <i>Saller</i>	Sprachwissenschaftliche Analyse von französischen Texten <i>Haase</i>	Ü: Einführung in die Didaktik des Spanischen und Italienischen (Basismodul Didaktik des Spanischen bzw. Italienischen) <i>Berschin</i>	Seminar/Übung: Kulturmanagement (nur 17.11.) <i>Goldmann</i>	Walt Whitman in American Culture (nur 21.10.) <i>Gerhardt</i>	Walt Whitman in American Culture (nur 28.10., 18.11.) <i>Gerhardt</i>	Strukturorientierte (LRS-) Förderung Entwicklung einer Lese- und Rechtschreib-App (nur 29.1., 5.2.) <i>Sutalo</i>
17:00							
18:00	Theatergruppe der Germanistik (bis 17.10.) <i>Marx</i>	"What's going on?" <i>Hilbert</i>	Theatergruppe der Germanistik (bis 16.11.) <i>Marx</i>	Oberseminar - Marko Fuchs <i>Fuchs</i>	Geister der Vergangenheit. Lesung und Gespräch zwischen Prof. Tiffany N. Florvil (University of New Mexico, USA) und Autorin Patricia Eckermann zum Black History Month 2023 (nur 3.2.) <i>Spychala</i>		
19:00							
20:00	Tutorium zum ES Erec <i>Westphal</i>		Weihnachtsfeier - Rezensöhnchen (nur 21.12.) <i>Ritzmann</i>	Welttag der Philosophie (nur 8.12.) <i>Meisel</i>	Podiumsdiskussion Cancel-Culture (nur 8.12.) <i>Höfer</i>		
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2022 bis 10.2.2023  
Einzeltermine vom 17.10.2022 bis 10.2.2023  
Stand: Montag, 29 Juli 2024 04:08:52