

# UnivIS - Raumplan U2/00.25

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
06:00							
07:00							
08:00	08:00-20:00 Probierverträge Bestatzung der W3-Professur für Neutestamentliche Wissenschaften (see 21.1)	08:00-10:00 Probierverträge Bestatzung der W3-Professur für Neutestamentliche Wissenschaften (see 21.1) <i>Grüner</i>		07:00-10:00 Arbeiten Technische Dienste (see 21.1) <i>Uffg</i>	08:00-10:00 Arbeiten Technische Dienste (see 21.1) <i>Uffg</i>		
09:00	09:00-12:00 2 GM In: Einführung in das Alte Testament (Gruppe 1) (see 21.1) <i>Gier</i>	09:00-12:00 V "Vom Rhythmus zum Wiener Kongress, 1806-1815" - Die Neuorientierung Europas mit und ohne Napoleon (see 21.1) <i>Gier</i>		08:00-09:00 Einführung in die Theologische Ethik (see 21.1) <i>Wegler</i>	09:00-12:00 Tagung Kommunikationswissenschaft (see 20.10) <i>Hoffman</i>		
10:00	10:00-12:00 Introduction to English and American Literary Studies (A) (see 21.1) <i>Rehder</i>	10:00-12:00 Einführung in die Schriften des Neuen Testaments (Vorlesung NT-1) (see 21.1) <i>Rehder</i>	10:00-12:00 Vorlesung A&G zum Aufbau- bzw. Grundlagemodul I: Augustin von Hippo: Leben und Werk <i>Hoffman</i>	09:00-10:00 Tagung Kommunikationswissenschaft (see 20.10) <i>Hoffman</i>	10:00-12:00 Vorlesung A&G/ N&G zum Aufbau- bzw. Grundlagemodul II (H): Altruismus von Sartre, Adorno und Christen im MA (see 20.10) <i>Wegler</i>	09:00-12:00 Unterrichtsmaterialien analysieren und produzieren (see 20.11) <i>Zeld</i>	
11:00	11:00-12:00 Introduction to English and American Literary Studies (Course B) (see 21.1) <i>Rehder</i>	11:00-12:00 2 GM In: Einführung in das Alte Testament (Gruppe 2) <i>Gier</i>		10:00-11:00 V Einführung in die Fundamentalthologie und Dogmatik (see 21.10) <i>Rehder</i>	10:00-11:00 Seminars des Flügels (see 18.11) <i>Rehder</i>	10:00-12:00 Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop (see 20.10) <i>Zeld</i>	
12:00	12:00-14:00 More than Meats the Eye: A Survey of POC Voices in U.S. American Literature and Culture (see 20.11, see 21.1, 21.2) <i>Konopka</i>	12:00-14:00 2 GM In: Einführung in das Alte Testament (Gruppe 2) <i>Gier</i>	12:00-14:00 Einführung in die allgemeine Sprachwissenschaft und die romanische Philologie (gesamtromisch) <i>Haus</i>	10:00-11:00 BEREINIGUNG IN DREI PERSONEN. Das christliche Gottesverständnis im Kontext der jüdischen Religionen (Dogmatik: Gotteslehre) (see 21.10) <i>Rehder</i>	10:00-11:00 Hörsaal (Literatur) im Deutschunterricht: Deutschdidaktische Exkursion nach Polen (see 21.1) <i>Zeld</i>	10:00-12:00 Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop (see 20.11) <i>Zeld</i>	10:00-20:00 Wippenkollaboration von BayBIDS (see 21.1) <i>Schaffner</i>
13:00	13:00-20:00 Glockenstuhl der Stadtratsversammlung des Instituts für Katholische Theologie (see 18.12) <i>Wegler</i>	13:00-14:00 JVA Walker WS 2023-24. <i>Link</i>	13:00-14:00 Einführung in die literarische Landschaft der Bakewell und Galkins <i>Hermann</i>	11:00-12:00 PSHS: Die literarische Landschaft der Bakewell und Galkins <i>Hermann</i>	10:00-11:00 Verfahren des kreativen Schreibens: Deutschdidaktische Exkursion nach Polen (see 21.1) <i>Zeld</i>	10:00-12:00 Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop (see 20.11) <i>Zeld</i>	
14:00	14:00-22:00 Philosophische Theologie (5 Stg.) <i>N.N.</i>	14:00-16:00 Was ist Heiligkeit? (see 21.1) <i>Wegler</i>	14:00-16:00 Einführung in die literarische Landschaft der Bakewell und Galkins <i>Hermann</i>	14:00-16:00 Psychanalyse: das Unbewusste im Subjekt, in der Kunst, in der Gesellschaft (see 20.10) <i>Bergende</i>	11:00-12:00 Verfahren des kreativen Schreibens: Deutschdidaktische Exkursion nach Polen (see 21.1) <i>Zeld</i>	10:00-12:00 Nachwuchskolloquium BaGrAMS (see 18.1) <i>Fischer</i>	
15:00	15:00-18:00 S&U: Topographie der Gewalt in neuen medialen Kinos <i>Pavich</i>	15:00-16:00 JVA Walker WS 2023-24. <i>Link</i>	14:00-16:00 Einführung in die literarische Landschaft der Bakewell und Galkins <i>Hermann</i>	14:00-16:00 Arbeiten Technische Dienste (see 20.1) <i>Uffg</i>	11:00-12:00 Verfahren des kreativen Schreibens: Deutschdidaktische Exkursion nach Polen (see 21.1) <i>Zeld</i>		
16:00	16:00-17:00 Anforderung Kilia (see 21.1) <i>Ther</i>	16:00-17:00 Anforderung Kilia (see 21.1) <i>Ther</i>	15:00-16:00 Seminar/Praxisseminar: Bilderbücher: Illustratoren in Residence (Nadja Bode und Jonas Lauerstrier) <i>Bert</i>	14:00-16:00 Arbeiten Technische Dienste (see 20.1) <i>Uffg</i>	11:00-12:00 Verfahren des kreativen Schreibens: Deutschdidaktische Exkursion nach Polen (see 21.1) <i>Zeld</i>		
17:00	17:00-18:00 Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop (see 18.12, 17.1) <i>Ther</i>	17:00-18:00 Deutsch als Fremdsprache: Theaterworkshop (see 18.12, 17.1) <i>Ther</i>	15:00-16:00 Seminar/Praxisseminar: Bilderbücher: Illustratoren in Residence (Nadja Bode und Jonas Lauerstrier) <i>Bert</i>	14:00-16:00 Arbeiten Technische Dienste (see 20.1) <i>Uffg</i>	11:00-12:00 Verfahren des kreativen Schreibens: Deutschdidaktische Exkursion nach Polen (see 21.1) <i>Zeld</i>		
18:00			15:00-16:00 Seminar/Praxisseminar: Bilderbücher: Illustratoren in Residence (Nadja Bode und Jonas Lauerstrier) <i>Bert</i>	14:00-16:00 Arbeiten Technische Dienste (see 20.1) <i>Uffg</i>	11:00-12:00 Verfahren des kreativen Schreibens: Deutschdidaktische Exkursion nach Polen (see 21.1) <i>Zeld</i>		
19:00			15:00-16:00 Seminar/Praxisseminar: Bilderbücher: Illustratoren in Residence (Nadja Bode und Jonas Lauerstrier) <i>Bert</i>	14:00-16:00 Arbeiten Technische Dienste (see 20.1) <i>Uffg</i>	11:00-12:00 Verfahren des kreativen Schreibens: Deutschdidaktische Exkursion nach Polen (see 21.1) <i>Zeld</i>		
20:00			15:00-16:00 Seminar/Praxisseminar: Bilderbücher: Illustratoren in Residence (Nadja Bode und Jonas Lauerstrier) <i>Bert</i>	14:00-16:00 Arbeiten Technische Dienste (see 20.1) <i>Uffg</i>	11:00-12:00 Verfahren des kreativen Schreibens: Deutschdidaktische Exkursion nach Polen (see 21.1) <i>Zeld</i>		
21:00			15:00-16:00 Seminar/Praxisseminar: Bilderbücher: Illustratoren in Residence (Nadja Bode und Jonas Lauerstrier) <i>Bert</i>	14:00-16:00 Arbeiten Technische Dienste (see 20.1) <i>Uffg</i>	11:00-12:00 Verfahren des kreativen Schreibens: Deutschdidaktische Exkursion nach Polen (see 21.1) <i>Zeld</i>		
22:00			15:00-16:00 Seminar/Praxisseminar: Bilderbücher: Illustratoren in Residence (Nadja Bode und Jonas Lauerstrier) <i>Bert</i>	14:00-16:00 Arbeiten Technische Dienste (see 20.1) <i>Uffg</i>	11:00-12:00 Verfahren des kreativen Schreibens: Deutschdidaktische Exkursion nach Polen (see 21.1) <i>Zeld</i>		
23:00			15:00-16:00 Seminar/Praxisseminar: Bilderbücher: Illustratoren in Residence (Nadja Bode und Jonas Lauerstrier) <i>Bert</i>	14:00-16:00 Arbeiten Technische Dienste (see 20.1) <i>Uffg</i>	11:00-12:00 Verfahren des kreativen Schreibens: Deutschdidaktische Exkursion nach Polen (see 21.1) <i>Zeld</i>		

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,  
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2022 bis 10.2.2023  
Einzeltermine vom 17.10.2022 bis 10.2.2023  
Stand: Samstag, 22 Juni 2024 04:52:43