

UnivIS - Raumplan U5/01.17

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Tutorium zur "Einführung in die Phonetik und Phonologie des Französischen" (ab 24.10.)	English Phonetics and Phonology B	1 Orientierungskurs (nicht 16.11., 23.11., 7.12., 21.12.)	V Einführung in die Fundamentalthologie und Dogmatik (nur 27.10.) Literatur-, Sprach- und Mediendidaktik Deutsch: Erwerbs- und Vermittlungsperspektiven (nur 8.12.)	Übersetzung/Sprachmittlung E-D I E	Reading American Short Forms (nur 26.11., 21.1.) Walt Whitman in American Culture (nur 29.10., 19.11.)	
09:00							
10:00	Seminar/Proseminar: Jenseits des Kanons - Schriftstellerinnen der Romantik (nur 17.10., 24.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12.)	V Griechische Lyrik	Sprachliche Diversität: zwischen Dialekt, National- und Weltsprache (gesamtromanisch)	Seminar/Proseminar: Die zerstörte Frau: Ingeborg Bachmanns Roman "Malina" und seine Kontexte	Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache	Szenisches Spiel im Deutschunterricht (nur 3.12.) Strukturorientierte (LRS-) Förderung Entwicklung einer Lese- und Rechtschreib-App (nur 28.1., 4.2.)	Szenisches Spiel im Deutschunterricht (nur 4.12.) Strukturorientierte (LRS-) Förderung Entwicklung einer Lese- und Rechtschreib-App (nur 29.1., 5.2.)
11:00							
12:00	Graphic Novels im Deutschunterricht	Tutorium 3 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I	S: Medien im Englischunterricht	Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Hallstadt (E) (nicht 8.12.)	How to Write a Term Paper Betreuungsübung B.A. Amerikanistik (nur 4.11., 11.11., 2.12., 16.12., 13.1., 27.1.)	Seminar/Übung: Nature Writing I - Schreiben vom Gelände (nur 14.1.)	
13:00							
14:00	Ü Griechische Literaturgeschichte und Interpretation - Erster Teil: Dichtung	PS/Ü "Ich bin Circe" - Weibliche und queere Mythenréécriture und -rezeption in Literatur, Kunst und Medien des 20. und 21. Jahrhunderts	Seminar/Proseminar: Muße, Maloche, Marxismus: Ästhetische und diskursive Strategien zur Darstellung von Arbeitswelten in der deutschsprachigen Literatur	PS/HS (für Gräzisten): Euripides, Bakchen PS/HS (für Gräzisten): Euripides, Bakchen	Reading American Short Forms (nur 25.11., 20.1.) Walt Whitman in American Culture (nur 21.10.)	Walt Whitman in American Culture (nur 28.10., 18.11.)	
15:00							
16:00	(Ü): Praxis der Unterrichtsvorbereitung VI (OHNE Praktikum im Fach Englisch oder mit fachdidaktischem BLOCKpraktikum)	Sprachwissenschaftliche Analyse von französischen Texten	Ü: Einführung in die Didaktik des Spanischen und Italienischen (Basismodul Didaktik des Spanischen bzw. Italienischen)	Seminar/Übung: Kulturmanagement (nur 17.11.)	Geister der Vergangenheit. Lesung und Gespräch zwischen Prof. Tiffany N. Florvil (University of New Mexico, USA) und Autorin Patricia Eckermann zum Black History Month 2023 (nur 3.2.)		
17:00							
18:00	Theatergruppe der Germanistik (bis 17.10.)	"What's going on?"	Theatergruppe der Germanistik (bis 16.11.) Theatergruppe der Germanistik (ab 23.11.)	Oberseminar - Marko Fuchs Welttag der Philosophie (nur 8.12.) Podiumsdiskussion Cancel-Culture (nur 8.12.)			
19:00							
20:00	Tutorium zum ES Erec		Weihnachtsfeier - Rezensöhnchen (nur 21.12.)				
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120, raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2022 bis 10.2.2023

Einzeltermine vom 17.10.2022 bis 10.2.2023

Stand: Montag, 29 Juli 2024 08:48:05