

UnivIS - Raumplan WE5/01.072 - ERBA

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00				Ältere Musikgeschichte (nicht 27.10.) <i>Fichte</i>			
09:00						Philipp (nur 22.10.) <i>Scharnick</i>	Philipp (nur 23.10.) <i>Scharnick</i>
10:00	Proben Staatsexamen Roux (nur 23.1.) <i>Scharnick</i>		Tonsatz I <i>Schmidts</i>	Musiktheorie - praktisch <i>Mayer</i>	Angew. Harmonielehre - Orff <i>Meidel</i>	Musikpädagogische Terminologie (nur 21.1.) <i>Werber</i>	Bigband (nur 29.1.) <i>Schieferdecker</i>
11:00	Vorbereitung zu Musikunterricht an beruflichen Schulen (nur 17.10.) <i>Wenkemann</i>	Gehörbildung I <i>Goldbach</i>					Horn (nur 5.2.) <i>Eß</i>
12:00		Gehörbildung III <i>Goldbach</i>		Musikalische Analyse <i>Schmidts</i>	Jourfixe (11.11.-3.2., nicht 23.12., 6.1., 30.12.) <i>Scharnick</i>		
13:00	Tutorium Musik Basisqualifikation (nur 19.12.) <i>Scharnick</i>		Lehrverfahren GS <i>Meidel</i>	Did. und Meth. des MU, Sek I <i>Hörmann</i>			
14:00	Tutorium Musik Basisqualifikation (nur 9.1.) <i>Scharnick</i>	Musikgeschichte (DF) <i>Wind</i>			Musikpädagogische Terminologie (nur 20.1., 10.2.) <i>Werber</i>		
15:00		Musikgeschichte (DF) (nur 18.10.) <i>Wind</i>					
16:00	Musik und Emotion <i>Utz</i>	Musikgeschichte (DF) <i>Wind</i>	Basisquali (nicht 26.10., 21.12.) <i>Pütz</i>	Fachdiskussion (bis 2.2., nicht 9.2.) <i>Hörmann</i>			
17:00				Basisquali (nur 9.2.) <i>Deusel</i>			
18:00	Vorsingen+Vorspiele Unimusik (nur 17.10.) <i>Schmidts</i>			Extra-Chor (nur 9.2.) <i>Drebingner</i>			
19:00		Uniorchester <i>Schmidts</i>	Gesang Mittermair <i>Mittermair</i>				
20:00		Rockband <i>Ferdin</i>		Allgemeine Prüfungsvorbereitung (nur 3.11.) <i>Scharnick</i>			
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (Tel. (0951) 863 1926,
johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2022 bis 10.2.2023
Einzeltermine vom 17.10.2022 bis 10.2.2023
Stand: Mittwoch, 25. September 2024 18:38:57