

UnivIS - Raumplan

U5/00.24

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Übersetzungsübung I <i>Goller</i>	Einführung in die Deutschdidaktik (A) (= Basismodul Fachdidaktik Deutsch) in Zusammenarbeit mit der Virtuellen Hochschule Bayern (VHB) <i>Klug</i>		Einführung in die Theologische Ethik (nur 2.2.) <i>Weißer</i>	Tutorium 3: Einführung in die Sprachgeschichte (auch für internationale Studierende) (ab 28.10.) <i>Weigelt</i>		
09:00							
10:00	Was ist Religion? <i>Wabel</i> Dokumentarfilm "about the other. notes of an interreligious encounter" (nur 9.1.) <i>Wabel</i>	Ü: Staatsexamensvorbereitung FD Rom. für Lehramt Französisch, Italienisch, Spanisch <i>Berschin</i>	ES I: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Meurer</i>	Aufklärung und Emanzipation <i>Nonnenmacher</i>	Nachwuchskolloquium BaGrAMS (nur 13.1.) <i>Fischer</i> Grundkurs Theorien und Methoden (nur 18.11., 20.1.) <i>Stiven</i>	Fighting a "truth universally acknowledged"? 200 years of Jane Austen's works (nur 14.1., 28.1.) <i>Münderlein</i>	Fighting a "truth universally acknowledged"? 200 years of Jane Austen's works (nur 15.1., 29.1.) <i>Münderlein</i>
11:00	Online-Vortrag: Growing fundamentalisms the evangelical churches and their influence on politics in Brazil (nur 5.12.) <i>Wabel</i>						
12:00	Ü Lektüreübung Theokrit <i>Chernyakhovskaya</i>	Übung/Einführung II: Autorinnen in der DDR <i>Dumschat-Rehfeldt</i>	AG Neueste Geschichte <i>Trillitsch</i>	V Der mehrfache Bildsinn (ab 27.10.) <i>Lenz</i>		Fighting a "truth universally acknowledged"? 200 years of Jane Austen's works (nur 14.1., 28.1.) <i>Münderlein</i>	Fighting a "truth universally acknowledged"? 200 years of Jane Austen's works (nur 15.1., 29.1.) <i>Münderlein</i>
13:00							
14:00	Introduction to English and American Literary Studies (A) <i>Brähler</i>	V: Einführung in die Didaktik (Basismodul Französisch/Italienisch/Spa (Virtuelle Vorlesung) <i>Berschin</i>	ES Mediävistik I: Hartmann von Aue: Erec <i>Michel</i>	S Komplex und genau formästhetische Filmanalysen vom Stummfilm bis zur Serie (ab 27.10.) <i>Lenz</i>	Nachwuchskolloquium BaGrAMS (nur 13.1.) <i>Fischer</i> Einführung in den Islam (nur 20.1.) <i>Franke</i>		
15:00							
16:00	Einführung in die allgemeine Sprachwissenschaft und die romanische Philologie (gesamtromanisch) <i>Haase</i>	Girlhood in American Environmental Literature (nicht 31.1.) <i>Asar</i> Guest Lecture "'There's still a world': Salvaging Hope in Garbagetown" (Mag. Markus Schwarz, Paris Lodron University of Salzburg) (nur 31.1.) <i>Asar</i>		Introduction to English and American Literary Studies (Course B) (nur 3.11.) <i>Konopka</i>	Introduction to English and American Literary Studies (A) (nur 10.2.) <i>Brähler</i>		
17:00	Französisch aus sprachtypologischer Sicht (bis 30.1., nicht 6.2.) <i>Haase</i>						
18:00	Disputation Laurentia Schreiber (nur 6.2.) <i>Schultheiß</i>	Introduction to British and American Cultural Studies (Course 2) <i>Fischer</i>	Landeskunde US I <i>N.N.</i>	Tutorium II Französisch (Büttner) <i>N.N.</i>			
19:00	Girlhood in American Environmental Literature (nur 7.11.) <i>Asar</i> Infoveranstaltung International Office (nur 28.11.) <i>Pavlitukh</i>		Landeskunde US II <i>N.N.</i>				
20:00		Infoveranstaltung "Fremdsprachenassistentz" (nur 15.11.) <i>Koch</i>	Media Session "So Much More than Red, White, and Blue: Movies with Colors in their Title" <i>Konopka</i>				
21:00							
22:00							
23:00							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Birgit Herold (App. 2120,
raumbuchung.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 17.10.2022 bis 10.2.2023
Einzeltermine vom 17.10.2022 bis 10.2.2023
Stand: Mittwoch, 10 Juli 2024 13:11:59